

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद.

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू./बी.एफ.ए.

प्रथम वर्ष - द्वितीय भाषा (एस.एल.)

(अभ्यासपत्रिका १ ली व दुसरी)

सत्र पध्दतीनुसार अभ्यासक्रम

जून २००९ पासून

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू.

प्रथम वर्ष - द्वितीय भाषा (एस.एल.) अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २००९ पासून लागू

गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे

०१. बी.ए. प्रथम वर्षाच्या मराठी विषयाचे (द्वितीय भाषा) अध्ययन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी मराठी साहित्यातील विविध प्रवाह आणि प्रकार लक्षात देणे, स्थूल-परिचय करून देणे, आशय अभिव्यक्ती व त्यातून व्यक्त होणारे लेखक, कवी यांचे व्यक्तिमत्त्व यांचा स्थूल परिचय करून देणे.
०२. मराठी साहित्यासंबंधी रुची निर्माण करणे, वाङ्मयीन अभिरुचीचा विकास करणे, अस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित करणे.
०३. साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे, एकूण समाजाचे अवलोकन करणे.
०४. स्पर्धेच्या युगात आणि इंग्रजी भाषेच्या अतिक्रमणामुळे मराठी भाषा शुद्ध आणि लेखनविषयक नियमाचे पालन करून लिहिता यावी.
०५. कार्यालयीन/व्यावसायिक भाषा व्यवहारासाठी आवश्यक लेखन कौशल्याचे संपादन व उपयोजन करणे.
०६. मराठीचा कार्यालयीन / व्यावसायिक / वृत्तपत्रीय कामकाजात होणारा वापर, गरज व स्वरूप विशेषाची माहिती करून देणे.
०७. वाचन संस्कृती वृद्धिंगत होण्यासाठी ग्रंथ आणि ग्रंथालयातील ग्रंथ यातून विद्यार्थ्यांचा शारीरिक, मानसिक व बौद्धिक विकास होण्यासाठी योग्य दिशा मिळणे.

घटक विश्लेषण (गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी)

०१. अभ्यासक्रमात समाविष्ट करण्यात आलेल्या पाठाच्या लेखकांचा परिचय करून देणे.
०२. पाठातील आशय समजावून देणे.
०३. पाठातील सामाजिक मूल्यांचे आकलन करून देणे.
०४. अभ्यासक्रमात समाविष्ट करण्यात आलेल्या कवितेच्या कवींचा परिचय करून देणे.
०५. कवितेचा आशय समजावून देणे.
०६. कवितेतील सामाजिक, सांस्कृतिक मूल्ये समजावून देणे.
०७. विद्यार्थ्यांना नीटपणे लिहिता-वाचता यावे, उच्चार स्पष्ट करता यावेत, वाक्यरचना नीट करता यावी यासाठी मराठी लेखनविषयक नियम समजावून सांगणे.
०८. विद्यार्थ्यांना विविध प्रसारमाध्यमाविषयी माहिती सांगणे.
०९. विद्यार्थ्यांना विविध घोष वाक्यासंबंधीचे आकलन करून देणे.
१०. कार्यालयीन लेखन तंत्राविषयी माहिती करून देणे.
११. योग विद्याभ्यासाची माहिती सांगणे.
१२. वाचन संस्कृती वृद्धिंगत होण्यासाठी विद्यार्थ्यांना ग्रंथालय व ग्रंथ यासंबंधीची माहिती सांगणे.
१३. पत्र लेखनाचे आकलन करून देणे.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू./बी.एफ.ए
प्रथम वर्ष - द्वितीय भाषा (एस.एल.) अभ्यासक्रमाकरिता

“वाङ्मयगंध”

शैक्षणिक वर्ष जून २००९ पासून लागू
सत्र पहिले

कोड नं. MAR००१ : अभ्यासपत्रिका १ ली - गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी
गद्य विभाग - १० गुण

घटक क्र. ०१

२० तास

पाठाचे नाव

लेखक / कवी

बसवेश्वराची जीवनकथा
शेतकऱ्यांची दैन्यावस्था
सामाजिक प्रगतीच्या प्रेरणा
मृत्यूचे चुंबन घेणारा महाकवी
सापळा
माझा काय दोष?

एच. तिप्पेरुद्र स्वामी, अनु. रोहिणी तुकदेव
महात्मा फुले
यशवंतराव चव्हाण
प्र.के. अत्रे
अण्णाभाऊ साठे
शंकरराव खरात

पद्य विभाग - १० गुण

घटक क्र. ०२

२० तास

पसायदान
पतित तू पावना।
सागरास
नवा शिपाई
माझी कन्या
प्रेम आणि मरण

संत ज्ञानेश्वर
संत कान्होपात्रा
स्वातंत्र्यवीर सावरकर
केशवसुत
कवी बी
गोविंदाग्रज

उपयोजित मराठी - १० गुण

घटक क्र. ०३

२० तास

लेखनविषयक नियम

अनुनासिके / अनुस्वार, ऱ्हस्व - दीर्घ

वृत्तपत्र प्रसार माध्यमासाठी लेखन तंत्र व उपयोजन

वृत्तपत्राचे स्वरूप व महत्त्व, वृत्तपत्र व इतर प्रसार माध्यमे, वृत्तपत्राचे विविध घटक, बातमी लेखन, स्तंभलेखन, सदर लेखन, तंत्र व उपयोजन, अग्रलेख स्वरूप-वैशिष्ट्ये, वृत्तकथा लेखन स्तंभ, मुलाखत लेखन तंत्र, वाचकांची पत्रे, वृत्तपत्र पुरवणी लेखन आणि परिचय, वरील सर्व घटकावर उपयोजनात्मक लेखन

दूरदर्शन लेखन तंत्र व स्वरूप : दृक्श्राव्य माध्यम

दूरदर्शनचे विविध घटक, कार्यक्रम (बातमी, मालिका, पटकथा, मुलाखत, चर्चा, संवाद लेखन इत्यादी)

घोषवाक्य लेखन तंत्र स्वरूप व उपयोजन

घोषवाक्याचे स्वरूप व आवश्यकता, घोषवाक्याचे लेखन तंत्र, घोषवाक्य लेखनाचे उपयोजन (कुटुंब कल्याण कार्यक्रम, वृक्षसंवर्धन, जल नियोजन, एडस जनजागृती, रक्तदान, नेत्रदान, देहदान, व्यसनमुक्ती, ग्रामस्वच्छता, पर्यावरण, प्रदूषण, पोलिओ आदी घटकावर घोषवाक्य तयार करणे)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू./बी.एफ.ए

प्रथम वर्ष - द्वितीय भाषा (एस.एल.) अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष नोव्हेंबर २००९ पासून लागू

सत्र दुसरे

कोड नं. MAR००२ : अभ्यासपत्रिका २ री - गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी

गद्य विभाग - १० गुण

घटक क्र. ०१

२० तास

पाठाचे नाव

लेखक / कवी

युवा कोण ?

बाबा आमटे

अरणी

मारोती चित्तमपल्ली

अशक्य काहीच नसते

किरण बेदी

कॉलेजमधील दिवस

व.वा. बोधे

सगळे मानव ईश्वर आहेत

वसंत बिरादार

बे एके बे

सुरेंद्र पाटील

पद्य विभाग - १० गुण

घटक क्र. ०२

२० तास

आईची आठवण

माधव ज्युलियन

मानुस

बहिणाबाई चौधरी

नाही कोण कुणाचा

बा.सी. मर्ढेकर

पृथ्वीचे प्रेमगीत

कुसुमाग्रज

अमेरिकन शेतकरी भाऊ

वसंत बापट

सूर्य नारायणा

ना.धों. महानोर

उपयोजित मराठी - १० गुण

घटक क्र. ०३

२० तास

विरामचिन्हे

पूर्ण विराम, अर्धविराम, स्वल्पविराम, अपूर्ण विराम, प्रश्नचिन्ह, उद्गारचिन्ह, अवतरण चिन्हे

संयोगचिन्ह, अपसारण चिन्ह

कार्यालयीन लेखन तंत्र : स्वरूप व उपयोजन

सभेच्या कामकाजासंबंधीचे कार्यालयीन लेखन, इतिवृत्त : तंत्र - स्वरूप, प्रकार व उपयोजन,

टिपणी लेखन : तंत्र, स्वरूप, प्रकार व उपयोजन

वाचन संस्कृती वृद्धिंगत होण्यासाठी घेणे

ग्रंथनिर्मिती, ग्रंथ वितरण व्यवस्था, ग्रंथ प्रदर्शन, ग्रंथ जाहिरात, ग्रंथालय - ग्रंथालय चळवळ,

वाचनालय, ग्रंथ खरेदी करणे, पाल्य-पालक-ग्रंथ यांचा संबंध, विद्यार्थी-शिक्षक-ग्रंथ यांचा संबंध

(विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण व्यक्तिमत्त्वाचा विकास साधणे, संस्कृतीचा निकोप विकास होण्यासाठी वाचन संस्कार करणे)

पत्र लेखन :

कार्यालयीन, व्यावसायिक, निवेदन पत्रक, निविदा सूचना पत्रक, माहिती पत्रक, घोषणा पत्रक, प्रसिद्धीपत्रक, परिपत्रक.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी./बी.एस.डब्ल्यू./बी.एफ.ए

प्रथम वर्ष - द्वितीय भाषा (एस.एल.) अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष नोव्हेंबर २००९ पासून लागू

अंतर्गत मूल्यमापन

गुण : २०

घटक चाचणी - १० गुण

स्वाध्याय - १० गुण

०१. नेमलेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी घ्यावी.
०२. स्वाध्याय - ग्रंथपरीक्षण, बातम्या गोळा करणे, मुलाखत घेणे, शिबीर, सम्मेलन, वृत्तांत, अशा स्वरूपाच्या विषयावर विद्यार्थ्यांना स्वाध्याय लिहावयास सांगणे.
०३. स्वाध्यायासाठी अनेक विद्यार्थ्यांना एकच विषय देवू नये.

उपयोजित मराठी या विभागासाठी

संदर्भ ग्रंथ

१. मराठी शुद्धलेखन विषयक नियम : मो.रा. वाळंबे
२. वस्तुनिष्ठ आकलन आणि उपयोजित मराठी लेखन : प्रा. नरेंद्र मारवाडे,
कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद.
३. उपयोजित मराठी : प्रकाश मेदककर,
विद्या बुक्स पब्लिकेशन, औरंगाबाद
४. पत्रकारितेची मूलतत्त्वे : प्रभाकर पाध्ये, मेहता पब्लिकेशन हाऊस
५. रेडिओवरील भाषणे आणि श्रुतिका : पु.ल. देशपांडे
६. उपयोजित मराठी : ल.रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, पुणे.
७. व्यावहारिक मराठी : प्रकाश परब, मिथुन प्रकाशन, मुंबई.
८. मराठी लेखन मार्गदर्शिका : यास्मिन शेख

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद.

बी.ए. प्रथम वर्ष - ऐच्छिक मराठी (अभ्यासपत्रिका १ ली व २ री)

सत्र पध्दतीनुसार अभ्यासक्रम

जून २००९ पासून

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

सत्र परीक्षा जून २००९ पासून

विषय : मराठी - बी.ए.प्रथम वर्ष - (ऐच्छिक)

अभ्यासपत्रिकेचे नाव : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
(अभ्यासपत्रिका १ ली व २ री)

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

विद्यार्थ्यांचे वय, बौद्धिक क्षमता, आवड आणि हित लक्षात घेवून अभ्यासक्रम, अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे आणि घटक विश्लेषण निश्चित केली आहेत.

०१. मध्ययुगीन वाङ्मय, समाज आणि संस्कृती यांचे डोळस आकलन करून घेणे.
०२. मध्ययुगीन वाङ्मयाची निर्मिती, प्रेरणा, आशय, स्वरूप समजावून घेणे.
०३. मध्ययुगातील विविध संप्रदायाच्या विचारधारांचे आकलन करून घेणे.
०४. मध्ययुगीन वाङ्मयातून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन करून घेणे.
०५. मध्ययुगीन वाङ्मयाभ्यासाच्या फलश्रुतीचा शोध घेणे.
०६. मराठी ऐच्छिक विषय घेऊन शिकणाऱ्या विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या परंपरेचे भान आणून देण्यासाठी प्रस्तुत विषयाचा अभ्यासक्रमात अंतर्भाव केला आहे.
०७. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची प्रेरणा, स्वरूप आणि प्रवृत्ती तसेच त्यांच्या वाङ्मय निर्मितीत कालक्रमानुसार होत गेलेले बदल आणि त्याची कारणे, वाङ्मय निर्मितीवरील झालेले परिणाम या बाबींचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल या पद्धतीने प्रस्तुत विषयाचे अध्यापन व्हावे.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

सत्र परीक्षा जून २००९ पासून

विषय : मराठी - बी.ए.प्रथम वर्ष - (ऐच्छिक)

कोड नं. MAR१०१

अभ्यासपत्रिकेचे नाव : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
(अभ्यासपत्रिका १ ली)

सत्र पहिले - आरंभ ते १६००

घटक क्र. ०१

मराठी वाङ्मयाचा आरंभ व आद्यग्रंथ

०८ तास

घटक क्र.०२

महानुभाव वाङ्मय - प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये

२० तास

अ) लीळाचरित्र, गोविंदप्रभुचरित्र, स्मृतिस्थळ, दृष्टांतपाठ व सूत्रपाठ

या ग्रंथाच्या आधारे गद्याचा परिचय

ब) महदंबेचे धवळे व सातीग्रंथ यांच्या आधारे पद्याचा परिचय

घटक क्र. ०३

संत वाङ्मय - प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये

३२ तास

अ) ज्ञानेश्वर, नामदेव, एकनाथ, तुकाराम यांचे या संप्रदायातील योगदान

ब) संतमेळा - चोखामेळा, सावता माळी, जनाबाई, नरहरी सोनार, सेना न्हावी, गोरा कुंभार,
कान्होपात्रा या कवी व कवयित्रीचा स्थूल परिचय.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

सत्र परीक्षा जून २००९ पासून

विषय : मराठी - बी.ए.प्रथम वर्ष - (ऐच्छिक)

कोड नं. MAR१०२

अभ्यासपत्रिकेचे नाव : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
(अभ्यासपत्रिका २ री)

सत्र दुसरे - १६०१ ते १८१८

घटक क्र. : ०१

पंडिती साहित्य -प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये

०८ तास

घटक क्र. : ०२

मुक्तेश्वर, वामन पंडित, रघुनाथ पंडित, सामराज, श्रीधर, मोरोपंत
यांच्या ग्रंथ आणि ग्रंथकारांचा परिचय.

२० तास

घटक क्र. : ०३

शाहिरी वाङ्मय - प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये

२० तास

परशराम, राम जोशी, होनाजी बाळा, अनंत फंदी, सगनभाऊ, प्रभाकर, यांच्या वाङ्मयाचा
परिचय.

घटक क्र. : ०४

बखर वाङ्मय प्रेरणा, स्वरूप व वैशिष्ट्ये

१२ तास

शिवपूर्वकालीन बखरी, शिवकालीन बखरी, पेशवेकालीन बखरी यांचा परिचय.

अंतर्गत मूल्यमापन

०१. घटक चाचणी : १० गुण

अभ्यासक्रमावर आधारीत प्रश्न देऊन वर्गात घटक चाचणी घेणे अपेक्षित आहे.

०२. स्वाध्याय : १० गुण

अभ्यासक्रमाव्यतिरिक्त मध्ययुगीन कालखंडातील ग्रंथ किंवा ग्रंथकार यावर स्वाध्याय लिहून आणण्यास सांगावेत.

संदर्भ ग्रंथ

०१. महाराष्ट्र सारस्वत - वि.ल.भावे
०२. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप - ह.श्री. शेणोलीकर
०३. संत-पंत आणि तंत - श्री. म. माटे
०४. मराठी वाङ्मयाभिरुचीचे
विहंगमावलोकन - रा.श्री. जोग
०५. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा
विवेचक इतिहास - प्र.न. जोशी
०६. संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती - गं.बा. सरदार
०७. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - ल.रा. नसिराबादकर
०८. महाराष्ट्रातील पाच संप्रदाय - डॉ.पं.रा. मोकाशी
०९. पाच संत कवी - शं.गो. तुळपुळे
१०. पाच संत चरित्रे - अ.र. पैठणकर
११. मराठी संत कवयित्रिंचे वाङ्मयीन कार्य - डॉ. सुहासिनी इर्लेकर
१२. संत कवयित्री - इंदूमती शेवडे
१३. महानुभाव तत्त्वज्ञान आणि
महानुभाव आचारधर्म - डॉ. वि.भि. कोलते
१४. श्री चक्रधर दर्शन - संपादक डॉ. वि.भि. कोलते
१५. महानुभाव गद्य - शं.गो. तुळपुळे
१६. संतवाणीचा अमृत कलश - श्री. भा.प. बहिरट
१७. मराठी लावणी वाङ्मय - संपा. गंगाधर मोरजे
१८. मन्हाटी लावणी - म.वा. धोंड
१९. मराठी बखर वाङ्मयाचा पुर्नविचार - गं.बा. ग्रामोपाध्ये
२०. बखर वाङ्मय : उद्गम व विकास - बापूजी संकपाळ

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद.

बी.ए. प्रथम वर्ष - ऐच्छिक मराठी (अभ्यासपत्रिका ३ री व ४ थी)

सत्र पध्दतीनुसार अभ्यासक्रम

जून २००९ पासून

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए. प्रथम वर्ष - अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २००९ पासून लागू

व्यावसायाभिमुख भाषिक लेखन कौशल्य

सत्र पहिले - गुण ३०

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्ट्ये

०१. लेखनविषयक नियम, विरामचिन्हे यांचे भाषिक कौशल्यासाठी उपयोजन करणे.
०२. विविध भाषिक कौशल्ये समजावून घेणे व त्यांचे उपयोजन करणे.
०३. परिच्छेद लेखन व विविध क्षेत्रातील पत्रलेखन समजावून घेऊन उपयोजन करणे.
०४. परीक्षणात्मक लेखन, रोजनिशी, प्रौढसाक्षरासाठी घोषवाक्य लेखन यांचे तंत्र व स्वरूप समजावून देणे.
०५. अनुवाद तंत्र व स्वरूप समजावून घेऊन उपयोजन करणे.
०६. पुस्तक परिचय, विविध माध्यमाच्या लेखन तंत्राचे स्वरूप समजावून देणे.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए. प्रथम वर्ष - अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २००९ पासून लागू

कोड नं. MAR१०३

अभ्यासपत्रिकेचे नाव : शुद्धलेखन आणि उपयोजित मराठी

अभ्यासपत्रिका तिसरी : सत्र पहिले : गुण ३०

घटक विश्लेषण :

घटक क्र. : ०१

लेखनविषयक नियम

७ तास

ऱ्हस्व दीर्घ (अन्त्य अक्षरे)

ऱ्हस्व दीर्घ (उपान्त्य अक्षरे)

सामान्यरूप

इतर

घटक क्र. : ०२

विरामचिन्हे

७ तास

पूर्ण विराम, अर्धविराम, स्वल्पविराम, अपूर्ण विराम, प्रश्नचिन्ह,

उद्गारचिन्ह, अवतरण चिन्हे, संयोगचिन्ह, अपसारण चिन्ह

घटक क्र. : ०३

परिच्छेद लेखन तंत्र व स्वरूप

८ तास

विषयाची कल्पना, विषयाचा विस्तार, विषयाचे स्पष्टीकरण,

विषयाचा समारोप किंवा निष्कर्ष

घटक क्र. : ०४

पत्रलेखन तंत्र स्वरूप व मायने

८ तास

कार्यालयीन पत्रलेखन, व्यावसायिक व सामाजिक पत्रलेखन,

व्यावहारिक पत्रलेखन, टिपणी लेखन

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए. प्रथम वर्ष - अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २००९ पासून लागू

कोड नं. MAR१०४

अभ्यासपत्रिकेचे नाव : अनुवाद आणि भाषिक लेखन कौशल्य

अभ्यासपत्रिका चौथी : सत्र दुसरे : गुण ३०

घटक विश्लेषण :

घटक क्र. : ०१

अनुवाद तंत्र - स्वरूप आणि उपयोजन

८ तास

अनुवादाचे स्वरूप व प्रक्रिया

कार्यालयीन अनुवाद

वाणिज्यिक अनुवाद

कायदेविषयक अनुवाद

पारिभाषिक शब्दावलीचा अनुवाद

वैज्ञानिक लेखनाचा अनुवाद

घटक क्र. : ०२

परीक्षणात्मक लेखन तंत्र स्वरूप व उपयोजन

७ तास

परीक्षणात्मक लेखनाचे तंत्र

नाट्यप्रयोगाचे परीक्षण आणि उपयोजन

दूरदर्शन मालिकांच्या परीक्षणांचे स्वरूप व उपयोजन

परीक्षण लेखनांची भाषिक कौशल्य

घटक क्र. : ०३

प्रौढसाक्षरांसाठी लेखनाचे तंत्र, स्वरूप व उपयोजन

८ तास

प्रौढसाक्षरांसाठी लेखनाचे स्वरूप आणि आवश्यकता

प्रौढसाक्षरांसाठी लेखनाचे तंत्र

प्रौढसाक्षरांसाठी लेखन उपयोजनात्मक नमुने

(जलसंवर्धन, स्वच्छता अभियान, पर्यावरण जागृती, शिक्षणाचे महत्त्व,

अंधश्रद्धा निर्मूलन, आरोग्य जागृती, घोषवाक्य)

घटक क्र. : ०४

रोजनिशी लेखन : तंत्र, स्वरूप व उपयोजन

७ तास

रोजनिशी लेखनाचे तंत्र व स्वरूप

रोजनिशीचे प्रयोजन, लेखन तंत्र

निवडक विषयावर रोजनिशी लेखनाचे उपयोजन

(सहल, स्नेहसंमेलन, राष्ट्रीय सेवा योजना शिबीर, राष्ट्रीय छात्रसेना शिबीर, प्रबोधनपर कार्यक्रम)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए. प्रथम वर्ष - अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २००९ पासून लागू

अंतर्गत मूल्यमापन : गुण २०

घटक चाचणी : १० गुण

स्वाध्याय : १० गुण

०१. अभ्यासक्रमात नेमलेल्या घटक विषयावर वर्गात घटक चाचणी घेणे अपेक्षित आहे.
०२. स्वाध्यायासाठी अभ्यासक्रम व अभ्यासक्रमाव्यतिरिक्त घटक विशेषावर विद्यार्थ्यांना स्वाध्याय सांगणे अपेक्षित आहे.
०३. अनेक विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायासाठी एक विषय देऊ नये.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

संदर्भ ग्रंथ

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|
| ०१. | सुगम मराठी व्याकरण | - | मो.रा. वाळंबे |
| ०२. | सामाजिक भाषाविज्ञान | - | निराली प्रकाशन पुणे |
| ०३. | व्यावहारिक मराठी | - | ल.रा. नसिराबादकर |
| ०४. | व्यावहारिक मराठी | - | संपा. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे. |
| ०५. | उपयोजित मराठी | - | विद्या बुक्स पब्लिकेशन औरंगाबाद. |
| ०६. | व्यावहारिक मराठी
प्रकाशन,पुणे. | - | संपा. दत्तात्रय पुंडे, कल्याण काळे, निराली |
| ०७. | व्यावहारिक मराठी | - | प्रकाश परब, मिथुन प्रकाशन, मुंबई. |

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मराठी विषयाच्या अभ्यासक्रमाचा आराखडा

वर्ग : बी.ए.							
पेपर कोड नं.	पेपर नं.	पेपर शीर्षक	क्रेडीट	अंतर्गत परीक्षण	सत्र परीक्षा	एकूण	सत्र
MAR००१	अ.प.१ ली	गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी	०४	२०	३०	५०	सत्र पहिले
MAR००१	अ.प.२ री	गद्य-पद्य व उपयोजित मराठी	०४	२०	३०	५०	सत्र दुसरे
MAR१०१	अ.प.१ ली	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	०४	२०	३०	५०	सत्र पहिले
MAR१०२	अ.प.१ ली	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	०४	२०	३०	५०	सत्र दुसरे
MAR१०३	अ.प.२ री	शुद्धलेखन आणि उपयोजित मराठी	०४	२०	३०	५०	सत्र पहिले
MAR१०४	अ.प.२ री	अनुवाद आणि भाषिक लेखन कौशल्य	०४	२०	३०	५०	सत्र दुसरे