

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - Z-1043

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. F.Y. (Sem-I)

Examination March / April - 2023

Hindi (Opt.) Paper - I (Upanyas Sahitya)

[Time: 1: 30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Q1 संसंदर्भ व्याख्या कीजिए।

10

राज्य और प्रजा की रक्षा अन्याय से नहीं हो सकती। मनुष्य लोभ और त्रास के कारण ही अन्याय करता है।

अथवा

“शकुन चक्की पीस-पीसकर बेटे का जीवन बनाने में अपने – आपको स्वाहा कर देनेवाली माँ नहीं थी; बल्कि स्वतंत्र व्यक्तित्व, आकांक्षाएँ और आजीविका के साधनों से तृप्त माँ थी।”

Q2 ‘अमिता’ उपन्यास विश्वशांती की आवश्यकता के स्वर को मुखर करता है। स्पष्ट कीजिए।

15

अथवा

‘अमिता’ उपन्यास के प्रमुख स्त्री पात्रों का चरित्र – चित्रण कीजिए।

Q3 ‘आपका बंटी’ उपन्यास विवाह विच्छेदन की त्रासदी है – चर्चा कीजिए।

15

अथवा

‘आपका बंटी’ उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए :

अ) 'अमिता' उपन्यास के सेठ सौमिज

अथवा

'अमिता' उपन्यास के आचार्य सुकंठ

आ) 'आपका बंटी' के डॉ. जोशी

अथवा

'आपका बंटी' के वकील चाचा

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - Z-1044
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-I)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - II (Natak Sahitya)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) आपको सही प्रश्न पत्र मिला है या नहीं कृपया जाँच ले
- 2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं
- 3) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए हुए हैं

Q1 संसंदर्भ व्याख्या कीजिए

10

“अरे मैं कहता हूँ सारे राजा-नवाब एक होकर इन फिरंगियों का मुकाबिला करें तो क्या इन्हें देश के बाहर खदेड़ा नहीं जा सकता?”

अथवा

“मेरी वाणी बोझिल नहीं। में पूछता हूँ, मुझे खौलते हुए तेल में ठोंकने की शक्ति किसमें है?”

Q2 ‘विजय पर्व’ नाटक हिंसा पर अहिंसा की विजय, क्रूरता पर करुणा की विजय का चित्रण है स्पष्ट कीजिए

15

अथवा

नाट्य-कला के आधार पर ‘विजय पर्व’ नाटक की समीक्षा कीजिए

Q3 ‘होरी’ नाटक भारतीय किसान की दुर्दशा को स्पष्ट करता है, समीक्षा कीजिए

15

अथवा

‘अलख आजादी की’ नाटक देश की गुलामी से आजादी तक की कहानी है समझाइए

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए।

अ] 'होरी' की झूनियाँ ;

अथवा

होरी में चित्रित महाजनी व्यवस्था।

आ] 'अलख आजादी की' नाटक का 'शिल्प';

अथवा

अलख आजादी की 'मंचीयता'।

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - ZZ-1459
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-II)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) Paper - III Katha Sahitya

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Draw diagram whenever necessary.
- 3) Use Only blue or black pen for writing.

Q1

अ. उचित पर्याय का चयन कर उत्तर लिखिए:

05

1. लहनासिंह फौज में किस पद पर था?
 अ) लेफ्टीनंट आ) सूबेदार इ) फौजदार ई) मेखर
2. 'दुखी' किस कहानी का पात्र है?
 अ) सद्गति आ) घुसपैठिए इ) विकल्प ई) तसबीह
3. मालती जोशी रचित करानी का क्या नाम है?
 अ) पांचवा बेटा आ) आखिरी शर्त इ) चांदनी राते ई) घुसपैठिए
4. साजिदा किस करानी की पात्र है?
 अ) सिक्का बदल गया आ) केशर कस्तुरी
 इ) सिमरती खाई ई) तसबीह
5. 'दीक्षांत' उपन्यास के अंत में नाले में गिरकर किसकी मृत्यु होती है?
 अ) शर्मा आ) राजदान इ) डिसूजा ई) चंद्रभान सिंह

आ. एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

05

1. कृष्णा सोबती को भारतीय साहित्य के कौन से सर्वोच्च पुरस्कार से सम्मानित किया गया था?
2. वाल्टर भेंगरा का उपनाम क्या है?

3. 'यह भी किसी किसान की सम्पत्ति पर ही खडा है!' यह वाक्य किस कहानी से लिया गया है?
4. शर्मा सर पर कार से कीचड़ के छीटें किस छात्र ने उठाये थे?
5. विद्याभूषण की पत्नी का नाम क्या है?

Q2 ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए : (किन्हीं दो)

10

- अ) 'यह आत्मपीड़ा की घूँट तो हम जन्म के साथ ही घुट्टी में पीकर बड़े होते हैं, इससे कभी मुक्ति नहीं, नेवर-नेवर.... इसलिए कहता हूँ कि हौसला रखो... जागो, माँगो अपना अधिकार'
- आ) 'विद्यार्थी शिक्षा के माध्यम से सबसे पहले रोजी-रोटी की समस्या हल करना चाहते है न.... और उन्हें दोष भी नहीं दिया जा सकता तो भाषा और साहित्य तो फुरसत की खुराकी है न...'
- इ) 'अब इस दौर में पेट की वजह से रहमान अगर कुंवरपाल के घर काम कर रहा है तो सुलाखी हर हाल में आपके घर का काम करेगा, इस हकीकत से आप कैसे आँखे बन्द कर सकती है?'
- ई) 'क्या बाबू... दिन-भर यहाँ से वहाँ डोल रहे हो, अपने ऊपर कुछ 'वजन' रखकर चलो तब किसी टेबुल पर टिक पाओगे।'

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए:

10

- अ) 'विकल्प' कहानी की दादी
- आ) 'आखरी शर्त' कहानी में व्यक्त खोखली प्रगतिशीलता
- इ) 'दीक्षांत' उपन्यास का 'डिसूजा'
- ई) 'दीक्षांत' उपन्यास की भाषा

Q4 'घुसपैठिये' कहानी में व्यक्त दलित चेतना को स्पष्ट कीजिए!

10

अथवा

'दीक्षांत' उपन्यास एक अस्थायी प्राध्यापक की वेदना की कथा है।- स्पष्ट कीजिए।

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z-1089
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-II)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - III (Hindi Gadya Sahitya)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Q1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

10

“रात में उसने बच्चों को बताया था,” होटल में बहुत बड़े साहब आएँगे। उनके लिए खास भोजन बनेगा ...।”

अथवा

“हर उम्मीदवार किसी ‘बड़े’ का ‘आदमी होने की कोशिश करता था। इन ‘बड़ों की तीन श्रेणियाँ होती थी।”

Q2 ‘एक टोकरी भर मिट्टी’ का नीतिपरक उपदेश समझाइए।

15

अथवा

पुरस्कार कहानी का सारांश लिखिए।

Q3 एक तृप्त आदमी का व्यंग्य समझाइए।

15

अथवा

एक दीक्षांत भाषण में व्यक्त शिक्षा समस्या का विश्लेषण कीजिए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए

10

अ. ठेस कहानी का मनोविज्ञान

अथवा

फैसला कहानी कि ‘वसुमती’

आ. सुन्दरी और ट्रक

अथवा

‘रामसिंह’

Q2 असंदर्भ व्याख्या किजिए

अ) "पग धँधरु बाँध मीरा नाची रे।
मै तो मेरे नारायण की आपहि हो गई दासी रे।
लोग कहें मीरा भई बावरी न्यात कहै कुलनासी रे।।
विष का प्याला रणजी भेज्या पीवत मीरा हाँसी रे।।
'मीरा' के प्रभु गिरिधर नागर सहज मिले अविनासी रे।।१।।

अथवा

" नहीं पराग नहीं मधुर मधु,
नहीं विकास रही काल।
अली कली ही सौ बंद्यौ,
आगे कौन हवाल।।१।।

आ) असंदर्भ व्याख्या दिजिए।

" गरइ गलानि कुटिल कैकेई।
कहि कहै कही दुषनु देई।।
अस मन आनि मुदित त्र नारी।
भयड बहोरी रहब दिन चारी।।१।।
एही प्रकार गत बासर सोऊ।
प्रात नहान लाग सबु कोऊ।।
करी मज्जनु पूजहीं नर नारी।
गनप गोरि तिपुरारि तमारी।।२।।
रमा रमन पद बांदि बहोरी।
बिनवहिं अंजुली अंचल जोरी।।
राजा रामु जानकी रानी।
आनंद अवधि अवध राजधनी।।३।।
सुबस बसउ फिरी सहित समजा।
भरतहि रामु करहुँ जुबराजा।।
एही सुख सुधौं सिंचि सब कहू।
देव देहु जग जीवन लाहू।।४।।

अथवा

राम सत्यव्रत धरम रत सब कर सीलू सनेहू।
संकट सहत सकोच बस कहिअ जो आयसु देहू।।२९२।

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए ।

10

अ) भूषण की कविता में विरभावना

अथवा

पद्मवन में रूपक

आ) केवट प्रसंग

अथवा

अयोध्याकांड में बंधुप्रेम

Q4 संत कबीर की पाखंड-खंडना को उजागर कीजिए।

10

अथवा

“गोस्वामी तुलसीदास ने अयोध्याकांड में पारिवारिक आदर्शों की स्थापना की है। सोदाहरण समझाईए

Total No. of Printed Pages: 01

SUBJECT CODE NO: - Z-1090
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-II)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - IV (Ekanki Sahitya)

[Time: 1:30 Hours]**[Max. Marks: 50]**

Please check whether you have got the right question paper.

Q1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए: 10

अच्छा; तो अब तुझे धर्म का स्मरण हुआ। सच है, कायर और पराजित ही अन्त में धर्म की शरण लेते हैं।

अथवा

आपको चाहे निराली लगे, पर यह तो कटु सत्य है कि किसी के आत्मसम्मान पर, अंह पर चोट कर आप उसे अपना विरोधी ही बनाएँगे।

Q2 'कँवारी धरती' के कथ्य को रेखांकित कीजिए। 15

अथवा

'पडोसिन का कोट' के व्यंग को विशद कीजिए।

Q3 'कपिलवस्तु की राजवधू' में यशोधरा की अंतर्वेदना व्यक्त हुई है, समझाइए। 15

अथवा

'कलाकार और नारी' में कलाकार की कला तथा व्यक्तिगत जीवन की विसंगति को प्रस्तुत किया गया है, स्पष्ट कीजिए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए: 10

अ) 'उपमा' में व्यक्त संत्रस्त परिवार की त्रासदी;

अथवा

'जान से प्यारे' के डॉ. कौशिक।

आ) 'कोल डस्ट' के राजू;

अथवा

'शरणागत' के परीक्षित।

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z-1073
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-III)
Examination March / April - 2023
Hindi (Optional) - V (Kathettar Gadya Sahitya)

[Time:1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

सभी प्रश्न आवश्यक है।

- Q1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 10
 भारतवर्ष के इतिहास के जानने वाले जब तक इस पृथ्वी पर विद्यमान रहेंगे तब तक इस धर्मपरायण चीनी यात्री का नाम आदर के साथ लिया जायेगा।
अथवा
 शेष सुभ ।, मै लौटा तो लग रहा था जैसे क्रांतिकारिता की समाधि पर फूलो के बदले फटे पुराने जुते चढ़ाकर जा रहा हूँ।
- Q2 आम्लीय वर्षा विश्वव्यापी खतरा इस विज्ञान विषयक लेख का महत्व स्पष्ट कीजिए । 15
अथवा
 नागार्जुन का संस्मरण फणीश्वरनाथ रेणु की समीक्षा कीजिए।
- Q3 कमलेश्वर के व्यक्तित्व की महानता को राजेंद्र यादव किस तरह चित्रित करते है , 15
 मेरा हमदम मेरा दोस्त कमलेश्वर के आधार पर लिखिए।
अथवा
 रिहाई संस्मरण का मूल्यांकन कीजिए ।
- Q4 टिप्पणियाँ लिखिए । 10
 अ) जीवन का व्यवसाय
 अथवा
 होली और ओणम
 आ)निराला भाई
 अथवा
 मेरा हमदम मेरा दोस्त कमलेश्वर

Total No. of Printed Pages: 01

SUBJECT CODE NO: - Z-1074
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-III)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - VI (Prayojanmulak Hindi - 1)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न आवश्यक है.

- प्र. १ प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषताएँ लिखिए ।
 अथवा
 मानक हिंदी के लक्षणों को स्पष्ट कीजिए । १०
- प्र. २ देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए ।
 अथवा
 हिंदी भाषा के क्रमिक विकासक्रम को विशद कीजिए । १५
- प्र. ३ भाषा मानवीकरण की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए ।
 अथवा
 भारतीय आर्यभाषाओं का विकासात्मक परिचय दीजिए । १५
- प्र. ४ टिप्पणियाँ लिखिए । १०
 अ. देवनागरी लिपि : नामकरण
 अथवा
 प्रयोजनमूलक हिंदी से तात्पर्य
 आ. भाषा और लिपि
 अथवा
 भाषा का स्वरूप

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: - Z-1119
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-IV)
Examination March / April - 2023
Hindi (Optional) - VII (Adhunik Hindi Kavita)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Q1 संसंदर्भ व्याख्या कीजिए।

10

यह भाषा की रात है

चीजें

या तो झुक रही है

या पीछे हट रही है

अथवा

कथा होता है अगर

बाहर बची खुची

मुट्टी भर

भाड़े के टट्टुओं की कायर सेना

हमारे तुम्हारे खिलाफ है।

Q2 अमर कोली कविता में चित्रित राजनीतिक अधःपतन की समीक्षा कीजिए।

15

अथवा

ऑलू कविता को मूल्यांकित कीजिए।

Q3 भूमिजा खंडकाव्य की पौराणिकता को स्पष्ट कीजिए।

15

अथवा

भिमिजा खंडकाव्य में स्त्री संवेदना का अंकन हुआ है, खंडकाव्य के आधार पर लिखिए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए।

10

अ) भाषा की रात में अव्यवस्था

अथवा

सरोजस्मृति कविता के पिता

आ) भूमिजा की प्रबंधात्मकता

अथवा

भूमिजा का कथ्य

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z-1120
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-IV)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - VIII (Prayojanmulak Hindi-02)

[Time:1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

सभी प्रश्न आवश्यक है।

- Q1 पारिभाषिक शब्दावली निर्धारित के सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए। 10
अथवा
जनसंचार माध्यमों में अनुवाद का महत्त्व स्पष्ट कीजिये।
- Q2 राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। 15
अथवा
संक्षेपण की व्यावहारिकता को स्पष्ट कीजिए।
- Q3 कार्यालयी अनुवाद का महत्त्व स्पष्ट करते हुए समस्याओं पर प्रकाश डालिए। 15
अथवा
प्रारूपण का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- Q4 टिप्पणियाँ लिखिए। 10
अ) राजभाषा हिंदी संवैधानिक प्रावधान.
अथवा
अनुवाद का महत्त्व.
आ) पारिभाषिक शब्दावली की विशेषताएँ
अथवा
हिंदी प्रसार में नेताजी सुभाषचंद्र का योगदान

Total No. of Printed Pages:01

SUBJECT CODE NO: - Z-1059
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-V)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - IX Pradeshik Sahitya

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Q1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

10

“पगला-रे-पगला, मेरे भोले, जंगल में साधु रहता है न, उसी का बेटा होना था तुझे, गलती से मेरे घर पैदा हुआ तू”

अथवा

“बिलकुल होगा, क्योंकि आसपास देखने के लिए तुम्हें चश्मे की ही जरूरत थी।”

Q2 आघात' कहानी में अभिव्यक्त मानवीय मूल्यों को स्पष्ट कीजिए।

15

अथवा

“मुनगे की फलियाँ' कहानी का कथानक विशद कीजिए।

Q3 'पराया' उपन्यास में अभिव्यक्त घुमंतू समाज का जीवन संघर्ष स्पष्ट कीजिए।

15

अथवा

'पराया' उपन्यास में चित्रित जातपंचायत की त्रासदी को विशद कीजिए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए। (कोई दो)

10

1. 'मनुष्य के दुख' कहानी के वसंतराव ।

अथवा

'जानवर' कहानी की पगली ।

2. 'पराया' उपन्यास की राशि ।

अथवा

'पराया' उपन्यास का नारायण ।

Total No. of Printed Pages:01

SUBJECT CODE NO: - Z-1060
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-V)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - X Aadi Tatha Madhyakalin Hindi Sahitya ka Itihas

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Q1 हिंदी साहित्येतिहास का काल विभाजन स्पष्ट कीजिए ।

10

अथवा

नाथ साहित्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

Q2 निर्गुण धारा पर प्रकाश डालिए ।

15

अथवा

निर्गुण भक्ति की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

Q3 रीतिसिद्ध साहित्य पर प्रकाश डालिए ।

15

अथवा

रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए। (कोई दो)

10

1) नामदेव

2) विद्यापति

3) जायसी

4) घनानंद

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: - Z-1105
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-VI)
Examination March / April - 2023
Hindi (Optional) - XIII Madhyakalin Kavya

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Q1 संसंदर्भ व्याख्या कीजिए।

10

“माथे तिलक हाथ जपमाला,
जग ठगने कूं स्वांग बनाया।
मारग छाडि कुमारग डहकै,
सांची प्रीत बीन राम न पाया।”

अथवा

गुनी गुनी सबकै कहै, निगुनी गुनी न होतु।
सुन्यो कहूँ तरु अरक, तै अरक समानु उदोतु।”

Q2 ‘संत नामदेव’ के सगुन और निर्गुण भक्तिभावना को स्पष्ट कीजिए।

15

अथवा

‘संत रैदास’ ने शोषित पीडित जनता को सम्मान से जीने की प्रेरणा दी है, स्पष्ट कीजिए।

Q3 रहिम अपने काव्य के माध्यम से जनता का प्रबोधन करते हैं, विशद कीजिए।

15

अथवा

निपर निरंजन खरी-खोटी सुनानेवालों में एक है सोदाहरण समझाइए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए।

अ) रीतिसिद्ध कवि बिहारी

अथवा

कबीरदास की गुरुभक्ति

आ) सूरदास

अथवा

संत मीराबाई

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z - 1106
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-VI)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - XIV Adhunik Hindi Sahitya ka Itihas

[Time: 1: 30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं

Q1 आधुनिक काल की सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि का परिचय दीजिए। 10

अथवा

प्रयोगवादी काव्य के लक्षण विशद कीजिए।

Q2 छायावादी काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 15

अथवा

उपन्यास साहित्य का उदभव और विकास को स्पष्ट कीजिए।

Q3 हिंदी निबंध साहित्य की विकास यात्रा का विवेचन कीजिए। 15

अथवा

हिंदी आत्मकथा साहित्य का उदभव और विकास पर प्रकाश डालिए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए (कोई दो) 10

1. कथाकार प्रेमचंद
2. धूमिल
3. मैथिलीशरण गुप्त
4. मोहनदास नैमिशराय

Total No. of Printed Pages: 01

SUBJECT CODE NO: - Z-1389
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-VI)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - XV Sahityashastra-2

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Q1 काव्य के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।

10

अथवा

अलंकार की परिभाषा तथा वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।

Q2 नाटक का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके तत्वों को समझाइए।

15

अथवा

उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके तत्वों को समझाइए।

Q3 मार्क्सवादी आलोचना स्पष्ट कीजिए।

15

अथवा

जिवनी किसे कहते हैं? उसे अपने शब्दों में विशद कीजिए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए (कोई दो)

10

1) सैध्दांतिक आलोचना

2) मुक्तक काव्य

3) खंडकाव्य

4) छंद का महत्त्व

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: - X-3002
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B. Com F.Y (Sem-I)
Examination March/April-2023
Hindi (SL) Paper - I
Samanya Hindi

[Time:3:00 Hours]

[Max. Marks:80]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) प्रश्न क्र. 2 से लेकर 7 में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 3) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q1 अ) बहुविकल्पीय प्रश्न:

05

1. 'सोजेवतन' किस की रचना है?
 अ) कमलेश्वर ब) प्रेमचंद क) मोहन राकेश ड) अमृतलाल
2. मुजरी किस कहानी का पात्र है?
 अ) हार की जीत ब) गौरी क) पंचलाईट ड) अपरिचित
3. मोहन राकेश ने किस पत्रिका का संपादन किया?
 अ) सारिका ब) आलोचना क) सरस्वती ड) प्रजा हितैषी
4. पारिभाषिक शब्दावली का निर्धारण कौन करता है?
 अ) भाषा-विशेषज्ञ ब) लेखक क) समाज ड) आलोचक
5. देवनागरी लिपि में कितने वर्ण हैं?
 अ) 50 ब) 48 क) 52 ड) 54

ब. एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

05

- 1) 'आशा' किस कहानी का पात्र है?
- 2) 'सुदर्शन' का जन्म कहाँ हुआ?
- 3) बिट्टू किस कहानी का पात्र है?
- 4) schedule के लिए हिंदी में प्रयुक्त शब्द लिखे।
- 5) Temporary के लिए हिंदी में प्रयुक्त शब्द लिखे।

क. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

05

1. फणीश्वरनाथ रेणु का जन्म सम..... में हुआ।
2. सीताराम कहानी का पात्र है।
3. अमीनाबाद शहर का वर्णन कहानी में आया है।
4. बिहारी भाषा की उपभाषा है।
5. हिंदी में अनुनासिकता चिह्न..... लिखा जाता है।

ड. सही या गलत : उत्तर लिखिए।

05

- 1) प्रेमचंद का असली नाम धनपतराय था।
- 2) भगवतीचरण वर्मा का जन्म कानपुर में हुआ।
- 3) सुभद्राकुमारी चौहान की मृत्यु एक मोटार- दुर्घटना में हुई।
- 4) अरबी लिपि का उद्गम भारत में हुआ है।
- 5) हिंदी भाषा के उद्भव की निश्चित तिथि का निर्धारण करना संभव नहीं है।

Q2 संसंदर्भ व्याख्या कीजिए:

15

‘विज्ञान की नयी खोज की शक्ति आजमाने के लिए उन्हें लाखों बेजुबान बेगुनाहों की जान लेने का क्या अधिकार था?’

अथवा

‘इसलिए कि तुम उसकी सूरत देखते हो, और मैं उसकी आत्मा देखता हूँ।’

Q3 ‘दो बाँके’ कहानी में झूठ-मूठ की लड़ाई के माध्यम से तथाकथित गुण्डों का भण्डाफोड किया है। विशद कीजिए।

15

Q4 ‘एटम बम’ कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।

15

Q5 पारिभाषिक शब्दावली - निर्धारण में ‘निर्माण’ से संबंधित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

15

Q6 देवनागरी लिपि के विकासक्रम को विशद कीजिए।

15

Q7 टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्ही तीन पर)

15

- 1) खड्गसिंह ।
- 2) ‘अपरिचित’ कहानी में जीवन की त्रासदी।
- 3) ‘पंचलाइट’ का गोधन।
- 4) हिंदी की स्वीकृत वर्णमाला।
- 5) हिंदी भाषा का उद्भव।

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z-1010
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc./B.S.W F.Y. (Sem-I)
Examination March / April - 2023
Hindi (SL) Paper - I (Samanya Hindi - 1)

[Time: 2:00 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्र.१ असंदर्भ व्याख्या कीजिए ।

१०

“किसी तरह गोधन को राजी करवाइए, नहीं तो कल से गाँव में मुँह दिखाना मुश्किल हो जाएगा।”

अथवा

“पुल की दूसरी तरफ से न हमें कोई मतलब है और न हमारे शागिर्दों को।”

प्र.२ “स्त्री और पुरुष” कहानी में अभिव्यक्त स्त्री के समर्पण और सेवाभाव को विशद किजिए।

१५

अथवा

गौरी कहानी में अभिव्यक्त देशभक्ति की भावना को स्पष्ट किजिए ।

प्र.३ देवनागरी लिपि के गुण दोषों की चर्चा किजिए ।

१५

अथवा

पारिभाषिक शब्दावली निर्धारण की समस्या को समझाइए ।

प्र.४ टिप्पणियाँ लिखिए ।

१०

अ. बाबा भारती

अथवा

कोबायाशी

आ. हिंदी भाषा का उदभव

अथवा

हिंदी वर्तनी का मानक रूप

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - X-3018
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com F.Y (Sem-II)
Examination March/April-2023
Hindi (SL) Paper - II
(Samanya Hindi)

[Time:3:00 Hours]

[Max. Marks:80]

N. B

Please check whether you have got the right question paper.

- 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है
- 2) प्रश्न क्र. 2 से लेकर 7 में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 3) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q1 अ] बहुविकल्पीय प्रश्न

05

1. पोस्टमैन 'कहानी में किस परिवेश का वर्णन किया गया है?
 अ] ग्राम जीवन ब] महानगरीय क] आधुनिककरण ड] पर्वतीय जीवन
2. मैं शहर और वे' इस कहानी में किस विषय की चर्चा है?
 अ] स्त्री विमर्श ब] दलित विमर्श क] बालविमर्श ड] मजदूर विमर्श
3. सूर्यबाला का जन्म कब हुआ?
 अ] सन 1954 ब] सन 1950 क] सन 1944 ड] सन 1955
4. सरकारी पत्र में किससे व्यवहार किया जाता है?
 अ] परिवार ब] सरकारी कर्मचारी क] मित्र ड] व्यापारि
5. संक्षेपण में प्रस्तुत विषय को कितने प्रतिशत किया जाता है?
 अ] $\frac{1}{3}$ ब] $\frac{2}{3}$ क] $\frac{1}{4}$ ड] 2

ब] एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

1. 'कस्बे का आदमी' इस कहानी के रचयिता कौन है?
2. ये लो, आप लोगों को यह भी पता नहीं ? हिन्दुस्तान में रहते हो या विलायत में? यह वाक्य किस कहानी का है?
3. डॉ. भोलानाथ तिवारी ने अनुवाद की प्रवृत्ति के आधार पर कितने भेद किये है ?
4. जीवनी, निबंध, आलोचना आदि अनुवाद को कौनसा अनुवाद कहा जाता है?
5. 'पल्लवन' शब्द अंग्रेजी के किस शब्द का पर्याय है?

क] रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. 'घर की तलाश' कहानी के रचयिता का नाम _____ है।
2. 'छुट्टी का दिन' _____ के लिए पहाड सा होता था ।
3. वह शैतान _____ भैया कहाँ है बुआ ?
4. साधन के द्वारा इंटरनेट की सुविधा प्राप्त कर सकते हैं।

05

5. अनुवाद विषयों को मूलतः _____ वर्गों में वर्गीकृत किया जाता है।

ड] सही या गलत लिखिए।

1. 'गुमशुदा की तलाश' इस कहानी के रचयिता मालती जोशी है।
2. दयाराम 'पोस्टमैन' कहानी का पात्र है।
3. राजेंद्र यादव की कहानी का नाम दूज का टीका है।
4. संभेपण में प्रस्तुत विषय को 1/3 प्रतिशत करना पड़ता है।
5. अर्ध सरकारी पत्र में परिवार का वर्णन होता है।

05

Q2 'कस्बे का आदमी' कहानी में व्यक्त छोटे महाराज के संपूर्ण जीवन कथा को स्पष्ट कीजिए। 15

Q3 'दूज का टीका' कहानी की संवेदनशीलता पर प्रकाश डालिए। 15

Q4 'मैं शहर और वे' में व्यक्त दलित विमर्श को स्पष्ट कीजिए। 15

Q5 'कम्प्यूटर में हिंदी का प्रयोग' पर विस्तृत प्रकाश डालिए। 15

Q6 पल्लवन के स्वरूप एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 15

Q7 टिप्पणियाँ किन्हीं उपर 15

1. संक्षेपण
2. नीजी पत्र
3. मालती जोशी
4. राजेंद्र यादव
5. 'मैं शहर और वे' का दलित युवक.

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - ZZ-1431
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc./B.S.W.F.Y. (Sem-II)
Examination March / April - 2023
Hindi (SL) Paper - II Samanya Hindi - II

[Time: 2:00 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

- Q1 अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। 05
- 1) रहीम -----के दरबारी कवि थे।
 अ) बाबर ब) हुँमायुँ क) औरंगजेब ड) अकबर
 - 2) कदम मिलाकर चलना होगा इस कविता के कवि ----- है।
 अ) धूमिल ब) निराला क) अटलबिहारी वाजपेयी ड) हरि औंध
 - 3) निम्न में से -----यह शब्द शुद्ध है।
 अ) कर्म ब) करम क) क्रम ड) कम्न
 - 4) नामदेव के अराध्य ----- है।
 अ) राम ब) कृष्ण क) विठ्ठल ड) बालाजी
 - 5) की-बोर्ड -----डिवाइस है।
 अ) इनपुट ब) आउटपुट क) सॉफ्टवेयर ड) वेबसाईट
- आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05
- 1) संगणक एवं इंटरनेट के आधार पर लिखे पत्र को क्या कहते हैं?
 - 2) भूषण कौन से रस के कवि माने जाते हैं?
 - 3) 'मुझे तोड़ लेना वनमाली ! उस पथ पर देना तुम फेंक' किस कविता की काव्य पक्तियाँ हैं?
 - 4) फ्रेंच भाषा से हिंदी में आए शब्द को कौन-सा शब्द कहते हैं?
 - 5) 'निराला' उपनाम से किस कवि को जाना जाता है?

Q2 ससंदर्भ वुखुडु कीऑल

05

अ) ँक थल डुतलडुडु डु डुरल, सबके सर डुर ँडुधल डुरल
ऑरुडु डु वुह थलु डु डुरल, डुतु डुससे ँक न डुरल

अथवल

डुषण सुकडु डुऑतल हदु डुरहदुन कु
डेस -डेस कुडुरतल डुखलनु तव सुनु डु

आ) डुरे तु डुरलरुधर डुडुडुल, दुसरुडु न कुडुडु
ऑ के सर डुडुर -डुकुडु, डुरे डुतल सुडुडु

05

अथवल

ँक आदडु डुरुतु डुलतल हु, ँक आदडु डुरुतु खलतल हु
ँक तुसरल आदडु डु डु, ऑ न डुरुतु डुलतल हु,
न डुरुतु खलतल हु, वुह सरुडु डुरुतु से खलतल हु,
डु डुखुतल हुँ - वुह तुसरल आदडु कुनु हु?
डुरे डुश कु संसद डुनु हु

Q3 तुडुडुडुडु ललखल

10

अ) कडुडुर

अथवल

डुधललशरण डुडुत

आ) इनडुडु डुवलरुडुस

अथवल

अशुधुडु शुधन

Q4 हलदु शडुडु डुरडुडु के वलडुडु डुडुडु कु सुदलहरण ललखल

10

अथवल

रहुडुऑु के नुतलडुरक दुहुडु कु सुदलहरण सुडुडु कुऑल

Total No. of Printed Pages: 3

SUBJECT CODE NO: - XX-3509
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com F.Y (Sem-II)
Examination March / April - 2023
Hindi (SL) Paper - II (Samanya Hindi)

[Time: 3:00 Hours]

[Max. Marks: 80]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) प्रश्न 2 से 7 में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 3) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q1

अ. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

05

- १) अमीर खुसरो का वास्तविक नाम क्या था?
 अ) अबुल हसन ब) रहीम
 क) जायसी ड) ख्वाजा बंदानवाज
- २) संत नामदेव किस संप्रदाय के संत थे?
 अ) महानुभाव ब) जैन
 क) वारकरी ड) नाथ
- ३) संत कबीर के गुरु का नाम क्या था?
 अ) रामदास ब) रामराज
 क) रामानंद ड) रामानुजाचार्य
- ४) मीराबाई किसके प्रेम में पागल हुई थी?
 अ) राधा ब) कृष्ण
 क) राम ड) ब्रह्म
- ५) संस्कृत से सीधे हिंदी में प्रयुक्त शब्दों को क्या कहा जाता है?
 अ) तत्सम ब) तरभव
 क) संकर ड) देशज

ब. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

- १) रहीम का वास्तविक नाम क्या था?
- २) भूषण महाराष्ट्र के किस राजा के दरबारी कवि थे?
- ३) कर्मवीर कविता किसने लिखी है?
- ४) माखनलाल चतुर्वेदी के पिता का नाम क्या था?
- ५) जो पत्र भेज रहा है उसे क्या कहा जाता है?

क. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

05

- १) मैथिलीशरण गुप्त का जन्म _____ राज्य में हुआ।
- २) वह तोड़ती पत्थर _____ की कविता है।
- ३) सुदामा पाण्डे _____ नाम से कविताएँ लिखते थे।
- ४) कदम मिलाकर चलना होगा _____ की कविता है।
- ५) पुष्प की अभिलाषा _____ की कविता है।

ड. सही या गलत लिखिए।

05

- १) अमीर खुसरो का जन्म परिमाला में हुआ।
- २) संत नामदेव का जन्म गुजरात में हुआ।
- ३) आयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' लोकसभा के सभापति चुने गए थे।
- ४) मीराकुमारी मीरा बाई की माता का नाम वीर कुमारी था।
- ५) वाक्य से संबंधित अशुद्धियों को वाक्यगत अशुद्धि कहा जाता है।

Q2 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

15

एक थाल मोतियों से भरा, सब के सर पर औंधा धरा।
चारों ओर वह थाली फिरे, मोती उससे एक न गिने ॥१॥

अथवा

देख कर बाधा विविध, बहु विहन घबराते नहीं।
 रह भरोसे भाग के दुःख भोग पछताते नहीं।
 काम कितना ही कठिन हो किंतु उकताते नहीं।
 भीड में चंचल बने जो वीर दिखलाते नहीं।

- Q3 रहीम के पठित दोहों की समीक्षा कीजिए 15
- Q4 माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा लिखित कविता 'पुष्प की अभिलाषा' कविता के भाव को विश्लेषित कीजिए 15
- Q5 हिंदी की शब्द संपदा का परिचय देते हुए तत्सम शब्दों को विश्लेषित कीजिए 15
- Q6 अशुद्धियों का परिचय देते हुए संरचनात्मक अशुद्धियों को सोदाहरण विश्लेषित कीजिए 15
- Q7 टिप्पणियाँ लिखिए। (किन्हीं तीन पर) 15
- १) समाज सुधारक कबीर
 - २) रोटी और संसद कविता की संवेदना
 - ३) कदम मिलाकर चलना होगा कविता में त्याग की भावना
 - ४) वह तोडती पत्थर की काव्य संवेदना
 - ५) तत्सम शब्द

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z-1026
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc./B.S.W F.Y. (Sem II)
Examination March / April - 2023
Hindi (SL) - II (Samanya Hindi-2)

[Time:2:00 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- Q1 संसंदर्भ व्याख्या कीजिए। 10
 "क्या सारे वक्त पैसों को दाँतों से पकड़ने का नाम ही जिन्दगी है? मैं ऐसी जिन्दगी से आजिज हो गया था, भाभी ! इसलिए मैंने यह नौकरी स्वीकार की। इसमें इज्जत न सही, आराम तो है।"
 अथवा
 "यह घमंड तो कोई, किसी जमाने में नहीं कर सकता, बेटा... और फिर अकेले की जिन्दगी भी कोई जिन्दगी... हम सब तो हमेशा एक-दूसरे के लिए ही जिए..."
- Q2 पोस्टमैन ग्राम जीवन के सुख-दुख के छोटे- बड़े क्षणों के मर्मस्पर्शी चित्रों का एक कोलाज है; समझाइए। 15
 अथवा
 मैं, शहर और वे कहानी का सारांश लिखिए।
- Q3 पल्लवन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए विशेषताएँ लिखिए। 15
 अथवा
 हिंदी भाषा के विकास में कम्प्यूटर के महत्व को विशद कीजिए।
- Q4 टिप्पणियाँ लिखिए: 10
 अ) छुट्टी का दिन कहानी की माया।
 अथवा
 घर की तलाश कहानी का रामू।
 आ) निजी पत्राचार।
 अथवा
 अनुवादक के गुण।

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - X-3010
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com S.Y (Sem. III)
Examination March/April-2023
Hindi (SL) Paper - III
(Sampreshnmulk Vyavsaik Hindi-1)

[Time:3:00 Hours]

[Max. Marks:80]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- i) पहला प्रश्न अनिवार्य है।
- ii) प्रश्न क्रं. 2 से लेकर 7 में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- iii) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q1 अ) बहुविकल्पीय प्रश्न

05

- 1) मातृभाषा का शाब्दिक अर्थ क्या है?
 अ) माँ की भाषा ब) पिता की भाषा क) बहन की भाषा ड) भाई की भाषा
- 2) हिंदी को राजभाषा के रूप में कब स्वीकृत किया गया ?
 अ) 26 जनवरी 1949 ब) 14 सितम्बर 1949 क) 26 जनवरी 1950 ड) 14 सितम्बर 1950
- 3) संप्रेषण के मुख्य कितने प्रकार हैं?
 अ) एक ब) दो क) तीन ड) चार
- 4) प्रयोजनमूलक हिंदी के जनक किसे माना जाता है?
 अ) डॉ. नगेन्द्र ब) डॉ. बज्रेश्वर वर्मा क) मोटूरी सत्यनारायण ड) डॉ. शंकर क्षेत्र
- 5) 'Audit' अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी प्रयुक्त शब्द क्या है?
 अ) बकाया ब) अनुबंधन क) नामे ड) लेखा-परीक्षा

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- 1) भाषा शब्द 'संस्कृत' के किस धातु से बना है? 05
- 2) भाषायी कौशल के कितने प्रकार हैं?
- 3) व्यापार शब्द का मूल अर्थ क्या है?
- 4) 'Balance' अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी में प्रयुक्त शब्द क्या है?
- 5) 'Wages' अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी में प्रयुक्त शब्द क्या है?

क) रिक्त स्थानों कि पूर्ती कीजिए।

- 1) भाषा मूलतः _____ अथवा मौखिक उपलब्धि है। 05
- 2) प्रयोजनमूलक शब्द अंग्रेजी के _____ का हिंदी पर्याय है।
- 3) सन् 1951 की जनगणना के अनुसार भारत में _____ भाषाएं थीं।
- 4) माल या वस्तु के उत्पादन से लेकर उपभोक्ता तक पहुँचने तक की संपूर्ण गतिविधियाँ _____ में आ जाती है।
- 5) भाषा के माध्यम से पहुँचाई जाने वाली सूचनाओं को _____ संप्रेषण कहा जाता है।

ड) सही या गलत उत्तर लिखिए।

- 1) भाषा-शिक्षण एक निरंतर चलने वाली सोद्देश्य प्रक्रिया है।
- 2) श्रवण- प्रक्रिया के छह: प्रकार होते है।
- 3) 'Face - Value' अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी में अंकित मूल्य' शब्द प्रयुक्त होता है।
- 4) संविधान में राजभाषा के रूप में अष्टम सूची में शामिल 22 भाषाएं स्वीकृत है।
- 5) व्यवसाय की उन्नति की दृष्टि से सफल पत्राचार का अनन्य साधारण महत्त्व है।

05

Q2 भाषायी कौशल को विशद कीजिए?

15

Q3 वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिंदी भाषा का महत्त्व स्पष्ट कीजिए?

15

Q4 वाणिज्यिक - व्यावसायिक भाषा की सामान्य विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ?

15

Q5 संप्रेषण के मुख्य प्रकारों का विवेचन कीजिए ?

15

Q6 भाषा के विविध रूप विशद कीजिए ?

15

Q7 टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं तीन)

15

- 1) मातृभाषा
- 2) लेखन कौशल
- 3) विज्ञान तथा तकनीकी हिंदी
- 4) बीमा- साधन
- 5) विज्ञापन

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z-1018
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc./B.S.W. S.Y. (Sem III)
Examination March / April - 2023
Hindi (SL) - III (Samanya Hindi-3)

[Time: 2:00 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- Q1 असंदर्भ व्याख्या कीजिए। 10
 "गणित मेरे लिए गौरी शंकर की चोटी थी। कभी उस पर न चढ़ सका।"
 अथवा
 "किन्तु राज की यह धुन्ध हमेशा ही नहीं रहती – पहाड़ों पर भी सुबह होती है।"
- Q2 कमला' संस्मरण में कमला के जीवन संघर्ष को स्पष्ट कीजिए। 15
 अथवा
 'शिरीष के फूल' निबंध के माध्यम से भारतीय संस्कृति के विविध - अज्ञान पक्षों को कैसे किया है स्पष्ट कीजिए।
- Q3 भाषा शिक्षण का स्वरूप एवं प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए। 15
 अथवा
 वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिंदी भाषा के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
- Q4 टिप्पणियाँ लिखिए। 10
 अ) लेखन कौशल
 अथवा
 साहित्यिक निबंध
 आ) सामाजिक निबंध का स्वरूप
 अथवा
 वाणिज्य व्यापार और भाषिक प्रकार्य

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - X-3026
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com S.Y (Sem. IV)
Examination March/April-2023
Hindi (SL) Paper - IV
(Sampreshnmulk Vyavsaik Hindi-2)

[Time: 3:00 Hours]

[Max. Marks:80]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

I. पहला प्रश्न अनिवार्य है।

II. प्रश्न क्र. 02 से लेकर 07 में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

III. दाहिनी ओर से प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q1 अ. बहुविकल्पीय प्रश्न

05

1. सरकारी कार्यालयों में कामकाज को निपटाने के पत्र-व्यवहार का विधिपूर्वक प्रारंभिक रूप तयार होता है उसे क्या कहते है।
 अ) वाचनालय ब) प्रारूप लेखन क) आलेख ड) टिप्पण
2. बैंक शब्द कौनसे शब्द से बना है।
 अ) बैंच ब) बैंको क) ऋण ड) इनमें से कोई नहीं
3. जनसंचार को अंग्रेजी में क्या कहा जाता है।
 अ) प्रोग्राम ब) मास कम्युनिकेशन क) प्रोजेक्ट ड) कम्युनिकेशन
4. किस अनुवाद में स्रोत और लक्ष्य भाषा की प्रकृति पर ध्यान न देते हुए अनुवाद होता है।
 अ) सारानुवाद ब) शब्दानुवाद क) भावानुवाद ड) आशु अनुवाद
5. जनसंचार की प्रक्रिया के कितने तत्व आवश्यक माने जाते है।
 अ) 5 ब) 3 क) 6 ड) 2

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

- 1) भारत में कौनसा पहला युरोपीय बैंक स्थापित हुआ था।
- 2) प्रतिदिन किए जाने वाले आर्थिक व्यवहारों को किसमें लिखा जाता है।
- 3) संक्षेपण का सामान्यतः क्या उद्देश्य है।
- 4) हिंदी में 'टिप्पण' शब्द के प्रयोग के लिए अंग्रेजी शब्द क्या है।
- 5) 'भाषा ध्वन्यात्मक प्रतीकों की व्यवस्था है' किसका कथन है।

क) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

05

1. लोकमान्य तिलक की रचना _____ व्याख्यानवाद का उदाहरण है।
2. जनसंचार माध्यम रेडिओ का पहला प्रसारण केंद्र _____ में स्थापित है।
3. 19 जुलाई 1969 को भारत में _____ बैंको का राष्ट्रीयकरण हुआ।
4. भारत में कम्प्युटर का आगमन सन _____ में हुआ।
5. अंग्रेजी के ट्रायल बैलेंस (Trial Balance) शब्द के लिए हिंदी पर्याय के रूप में _____ शब्द प्रयोग किया जाता है।

ड) सही या गलत उत्तर लिखिए।

05

1. हर व्यवसायी प्रतिदिन किए जाने वाले आर्थिक व्यवहारों को रोजनामचा में लिखता है।
2. संक्षेपण की शैली अलंकृत होनी चाहिए और मुहावरो, कहावतों का प्रयोग होना चाहिए।
3. प्रथम फिचर फिल्म बनाने का सम्मान दादासाहेब फालके को प्राप्त है।
4. जब संचार प्रक्रिया के छह तत्व कहे जाते हैं।
5. तलपट और रोजनामचा का प्रारूप अलग-अलग होता है।

Q2 बही खाता लेखन का स्वरूप बताते हुए प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए। 15

Q3 बैंकिंग का सामान्य परिचय देते हुए बैंकिंग व्यवस्था में हिंदी के प्रयोग को विशद कीजिए। 15

Q4 संक्षेपण का स्वरूप और विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 15

Q5 जनसंचार की परिभाषा बताते हुए जनसंचार के विभिन्न प्रकार समझाइये। 15

Q6 बैंकिंग क्षेत्र के अनुवाद का स्वरूप एवं समस्याओं पर प्रकाश डालिए। 15

Q7 टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्ही तीन पर) 15

1. ललपट का स्वरूप
2. पारंपारिक जनसंचार माध्यम 5. प्रतिवेदन
3. भवानुवाद
4. प्रपंजी (खाता-बही) का महत्व

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z-1034
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc./B.S.W. S.Y. (Sem-IV)
Examination March / April - 2023
Hindi (SL) - IV (Samanya Hindi-4)

[Time: 2:00 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य

- Q1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 10
जीवन में बिखरे तमाम रसों का एकछत्र सम्राट है प्रेम, जिसे व्यक्त करने के लिए भाव, भाषा और संवेदना के नित-नये झरोखे खुलते जाते हैं।
अथवा
कलकत्ते के लोग रास्ता बताने के लिए इतने उत्सुक रहते हैं कि अक्सर गलत रास्ता बता देते हैं।
- Q2 'कर कमल हो गये' में बुद्धिजीवियों पर कैसा व्यंग्य किया गया है। स्पष्ट कीजिए। 15
अथवा
'स्वामी दयानंद' का चरित्र चित्रण कीजिए।
- Q3 रेडिओ वार्ता लेखन का स्वरूप एवं विविध आयामों को स्पष्ट कीजिए। 15
अथवा
मीडिया अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र और प्रकार लिखिए।
- Q4 टिप्पणियाँ लिखिए। 10
अ) नव इलेक्ट्रॉनिक माध्यम
अथवा
फीचर लेखन
आ) बैंकिंग अनुवाद
अथवा
समाचारों के भेद