

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: - CC-3502
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com F.Y (Sem-I)
Examination December/January-2022-23
Hindi (SL) Paper - I (Samanya Hindi)

[Time:3.00 Hours]

[Max. Marks:80]

N. B

Please check whether you have got the right question paper.

- 1) कृपया जाँच ले की आपको सही प्रश्न पत्र मिला है या नहीं.
- 2) पहला क्रमांक दूसरा प्रश्न अनिवार्य है।
- 3) प्रश्न क्रमांक ३ से लेकर ७ में से किन्हीं तिन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 4) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गये हैं।

Q1 (अ) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

05

(१) धर्मवीर भारती किस पत्रिका के सम्पादक थे?

- अ) हंस
- ब) प्रदीप
- क) धर्मयुग
- ड) ब्राह्मण

(२) 'तीसरी कसम' कहानी का मूल शीर्षक क्या था?

- अ) मुगलों ने सल्तनत बक्श दी
- ब) मारे गये गुलफाम
- क) प्यार का सिलसिला
- ड) अधूरी कसम

(३) भारत पर अंग्रेजों द्वारा किये गये कब्जे की घटना का चित्रण किस कहानी में हुआ है?

- अ) यही सच है
- ब) दाग दिया सच
- क) मुगलों ने सल्तनत बक्श दी
- ड) वापसी

(४) 'आर्द्रा' कहानी के कहानीकार कोण है?

- अ) प्रेमचंद
- ब) मोहन राकेश
- क) जयशंकर प्रसाद
- ड) अमरकांत

(५) खड़ीबोली हिंदी का जन्म किस अपभ्रंश से मन जाता है?

- अ) मागधी अपभ्रंश
- ब) अर्धमागधी अपभ्रंश
- क) शौरसेनी अपभ्रंश
- ड) महाराष्ट्री अपभ्रंश

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

05

- १) 'डीप्ती कलकटरी' कहानी के कहानीकार कौन है?
- २) मन्नू भंडारी का बचपन का नाम क्या था?

- 3) मास्टर गजाधर बाबु किस कहानी के चरित्र है?
- 4) पठित कहानियों में से किस कहानी में जातिगत उंच-नीचता का चित्रण हुआ है?
- 5) भारत-पाकिस्तान विभाजन की त्रासदी का चित्रण पठित कहानियों में से किस कहानी में हुआ है?

(क) निम्नलिखित प्रश्नों में दिए गये रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये:

- 1) 'भाषा' शब्द की व्युत्पत्ति संस्कृत के _____ धातु से हुई है।
- 2) ४९ अंक को शब्द में _____ लिखिए।
- 3) प्रेमचंद की _____ कहानी पाठ्यक्रम में समाविष्ट है।
- 4) 'ममता' कहानी में _____ नदी का जिक्र आया है।
- 5) सुदर्शन की _____ कहानी में मानवोत्तर चरित्र का चित्रण हुआ है।

05

(ड) निम्नलिखित कथन सही है या गलत लिखिए:

- 1) 'यही सच है' कहानी पर 'रजनीगंधा' फिल्म बनी है।
- 2) 'गुलकी बन्नो' कहानी का प्रमुख चरित्र हल्कू है।
- 3) फणीश्वरनाथ रेणू आंचलित कथाकार है।
- 4) हिंदी में तीन प्रकार की वचन व्यवस्था है।
- 5) भाषा कौशलो की संस्था प्रमुख रूप से चार मणि जाती है।

05

Q2 ससंदर्भ व्याख्या कीजिये:

"हिन्दू विधवा संसार में सबसे तुच्छ और निराश्रय प्राणी है, तब उसकी विडम्बना का कहाँ अंत था?"
"में तुमसे इस विषय में कुछ न कहूँगा। मेरी प्रार्थना केवल ये है की इस घटना को किस के सामने प्रकट न करना।"

15

Q3 'पूस की रात' कहानी में किसान जीवन की त्रासदी का चित्रण हुआ है, स्पष्ट कीजिए।

15

Q4 'वापसी' कहानी की मूल संवेदना को विश्लेषित कीजिए।

15

Q5 भाषिक कौशलों का परिचय देते हुए उनकी विशेषताओं की चर्चा कीजिये।

15

Q6 हिंदी भाषा की विकास यात्रा स्पष्ट कीजिए।

15

Q7 टिप्पणियां लिखिए:

15

- 1) 'दाग दिया सच' कहानी का उद्देश;
- 2) 'रफुजी' कहानी का देशकाल वातावरण;
- 3) 'डीप्ती-कलक्टरी' के शकलदीप बाबू;
- 4) 'तीसरी कसम' की भाषा शैली;
- 5) हिंदी मानक वर्णमाला।

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO:- A-1072
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-III)
Examination November/December- 2022
Hindi (Opt.) – VI
(Prayojanmulak Hindi - 1)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B सभल प्रश्न आवश्यक है।
- Q.1 मानक हिंदी की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। 10
 'अथवा'
 मानक भाषा की विशेषताएँ लिखिए
- Q.2 देवनागरी लिपि के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए 15
 'अथवा'
 प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रयोग क्षेत्रोंकी चर्चा कीजिये।
- Q.3 हिंदी के अन्तर्राष्ट्रीय परिदृश्य को विस्तार से स्पष्ट कीजिये 15
 'अथवा'
 हिंदी के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए
- Q.4 टिप्पणीयाँ लिखिए। 10
 अ) हिंदी भाषा का स्वरूप
 'अथवा'
 प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषताएँ
 आ) देवनागरी लिपि का उद्भव
 'अथवा'
 हिंदी :नामकरण

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: - CA-1603
FACULTY OF HUMANITIES
B.A F.Y (Sem-I)
Examination December/January-2022-23
Hindi (Opt.) Paper - I Hindi Sahitya Ka Itihas - I

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:40]

Please check whether you have got the right question paper.

Q1 अ] उचित पर्याय का चयन क्र उत्तर लिखिए: 05

- 1) आदिकाल को वीरगाथा काल किसने कहा है।
 अ) मिश्र बंधू आ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल इ) राहुल सांकृत्यायन ई) डॉ.रसाल
- 2) 'शिवसिंह सरोज' किसका ग्रंथ है।
 अ) शिवसिंह सेंगर आ) नरपति इ) विद्यापति ई) चंदबरदाई
- 3) 'पृथ्वीराज रासो' ग्रंथ के रचनाकार कौन है ?
 अ) अमीर खुसरो आ) चंदबरदाई इ) धीरेन्द्र वर्मा ई) हजारीप्रसाद इविवेदी
- 4) 'सूरसागर' किसकी प्रसिद्ध रचना है ?
 अ) तुलसीदास आ) सूरदास इ) मीराबाई ई) जायसी
- 5) हठयोग किस संप्रदाय में मिलता है।
 अ) नाथ संप्रदाय आ) जैन संप्रदाय इ) बौद्ध संप्रदाय ई) भक्ति संप्रदाय

आ] एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

1. 'पद्मावत' किसकी रचना है ?
2. निर्गुण भक्ति के प्रमुख संत कौन है ?
3. रहस्यवाद किस काल के साहित्य की प्रमुख शती में किया था ?
4. महमूद गजनवी ने भारत पर आक्रमण किस शती में किया था ?
5. सूर, सुन्दरी और संगीत किस काल की विशेषता है ?

Q2 ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए: (किन्हीं दो) 10

- अ) गोरेनंद जसोदा गोरी, तुमकत स्याम सरीर।
 चुटकी दे दे हँसते ग्वालसव, सिरवे देत बलवीर ॥

- आ) पछा पछि के कारनै, सब जग रहा भूलन
मिरपछ है कै हरिभजै सोई संत सुजान
इ) जैसी जाकी बुद्धि है, तैसी कहै बनाय |
ताकों बुरा न मानिए, लें कहाँ सोजाय ||
ई) विरह कमंडल कर लिए बैरागी दो नैन
मॉगे दरस माधुकरी धकै रहत दिन रैन ||

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए | (किन्हीं दो पर)

10

अ) निर्गुण भक्तिधारा

आ) सूरदास का जीवन-परिचय

इ) आदिकाल की सामाजिक परिस्थिति |

ई) हिन्दी साहित्य का काल विभाजन

Q4 दिघोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)

10

आदिकाल की विशेषताओं के स्पष्ट कर दीजिए |

अथवा

भक्तिकाल की सामाजिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए |

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - CA-1604
FACULTY OF HUMANITIES
B.A F.Y (Sem-I)
Examination December/January-2022-23
Hindi (Opt.) - II Adhunik Kavita

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1. सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2. केवल निले अथवा काले कलम का इस्तेमाल करे।
3. दायी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये है।

Q1 अ) उचीत पर्याय का चयन कर उत्तर लिखिए। 05

1. सुभद्राकुमारी चौहान का जन्ममें हुआ।
 अ) वाराणसी ब) इलाहाबाद
 क) गाजियाबाद ड) मथुरा
2. जयशंकर प्रसाद के कवि है।
 अ) छायावाद ब) प्रगतिवाद
 क) प्रयोगवाद ड) मार्क्सवाद
3. भवानीप्रसाद मिश्र का प्रथम काव्य संग्रह है.....
 अ) गांधी पंचशती ब) त्रिकाल संध्या
 क) गीत फरोश ड) चकीत है दुःख
4. राहुल खण्डकाव्य में.....सर्ग है।
 भ) तीन ब) चार क) पाँच 3) छह
5. राहुल खण्डकाव्य के लेखक है.....
 अ) ओमप्रकाश वाल्मीकि ब) भवानी प्रसाद मिश्र
 क) जयप्रकाश कर्दम ड) निर्मला पुतुल

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05

1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र प्रजभाषा में किस उपनाम से काव्य रचनाएँ करते थे?
2. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज का जन्म कब हुआ ?
3. डॉ. हरिवंशराय बच्चन के पिता का नाम क्या था ?
4. राहुल के माता-पिता का नाम क्या था?
5. राहुल खण्ड काव्य में राहुल किस वर्ग का प्रतिक है?

Q2 अ) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 05

“फावडे और हल राजदंड बनने को हैं,
 धूसरता सोने से श्रृंगार सजानी है;
 दो राह, समय के रथ का घर्घर-नाद सुनों,
 सिंहासन खाली करो कि जनता आती है।”

अथवा

अ) संसंदर्भ व्याख्या कीजिए।
निकल गया भाप आवेग का
तदनन्तर शान्त-स्तम्भित स्वर में प्रेत बोला-
"जहा तक मेरा अपना संबन्ध है
सुनिए महाराज,
तनिक भी धीर नही
दुख नहीं, दुविधा नही
सरलतापूर्वक निकले थे प्राण
सह न सकी आँन जब पेचिश का हमला..।।

ब) संसंदर्भ व्याख्या कीजिए
"मै नही पक्षधर हूँ इसका
निज राय किसी पर थोपे
क्या कोई करना चाहता है
न कभी किसी को रोकेँ ।"

अथवा

ब) संसंदर्भ व्याख्या कीजिए
"न कभी किसी बचित जन को
दुःख दो, पीडा पहुँचाओं
यदि नहीं मिले हों तो उनके
लड़कर अधिकार दिलाओं ।"

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए

अ) गीत फरोश कविता का कथ्य ।

अथवा

अ) 'बस्सः बहुत चुका' कविता में चित्रित हो दलित संवेदना

आ) सिद्धार्थ

अथवा

आ) यशोधरा

Q4 निर्मला पुतुल की कविता 'उतनी दूर मन ब्याहना बाबा' के आधार पर आदिवासियों जीवन संघर्ष का 10
चिमाणे हीजिए ।

अथवा

राहूल खण्डकाव्य में ऐतिहासिकता विशद कीजिए

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO:- A-1087
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-II)
Examination November/December- 2022
Hindi (Opt.) – III
(Hindi Gadya Sahitya)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

i) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

- Q.1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए 10
 “बाबाजी, आज जाओ। कल या परसों आ जाना। तुम्हारी अर्जी की कार्रवाई तकरीबन पूरी हो चुकी है।”
 अथवा
 तब से रामसिंह रोज मुझे गाली देता है और मैं हँसता रहता हूँ।
- Q.2 अवसरवादी सामाजिक मनोवृत्ति का विश्लेषण ‘वह साँप’ कहानी के आधार पर कीजिए 15
 अथवा
 ‘फैसला’ कहानी के आधार पर वसुमति के मन का दवंदव समझाइए।
- Q.3 विज्ञापन में नारियों को किस तरह दिखावे की वस्तु बनाया जाता है? निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए 15
 अथवा
 राजनीति में चमचे का स्थान और स्थिति व्यंग निबंध के आधार पर समझाइए।
- Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए 10
 अ) ठेस कहानी की मानू
 अथवा
 आ) एन. एल. मास्टर
 अथवा
 एक दीक्षांत भाषण की शिक्षा समस्या

Total No. of Printed Pages:1

SUBJECT CODE NO:- A-1088
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-II)
Examination November/December- 2022
Hindi (Opt.) – IV
(Ekanki Sahitya)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

- Q.1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए
तो क्या हुआ? जहाँ शाप है ,वहाँ वरदान भी है
अथवा
अजी वह तो आपने पैसे से खरीदा था |मुफ्त का माल थोडा ही था | शरीफ लोगों के घर में मुफ्त का माल आया करता है |पैसा खर्च करके सामान मिला तो इसमें तुम्हारी कौन सी खूबी है? 10
- Q.2 'महाभारत की एक साँझ' के कथ को समझाइए
अथवा
दिवाकर पंडित का चरित्र –चित्रण कीजिए 15
- Q.3 'एक और दिन' में आज के मध्यवर्गीय परिवार की टूटन को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत किया गया है समझाइए
अथवा
मानवी संबंधो में व्याप्त विसंगतियों को 'जान से प्यारे' एकांकी के आधारपर विशद कीजिए 15
- Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए: 10
 अ) कँवारी धरती के रामचरण;
 अथवा
 'पड़ोसिन का कोट' की नीलिमा |
 आ) 'ऊष्मा' की श्यामला ;
 अथवा
 कमाई किसकी में व्यक्त पुरुष प्रधान संस्कृति |

Total No. of Printed Pages: 01

SUBJECT CODE NO:- A-1057
FACULTY OF HUMANITIES
B.A.T.Y (Sem-V)
Examination November/December- 2022
Hindi (Opt.) - IX
Pradeshik Sahitya

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B सभल प्रश्न अनलवार्य है ।

प्रश्न .१ ससंदर्भ वलख्यल कीजिए । १०
 " पतल नही कौन है, और कहाँ से आई है , लेकिन चार महलने से यही रहती है । "

अथवल

"चुप रह मूए । नलकलह हो यल और कुछ तुझे वक्यल करनल है । "

प्रश्न .२ 'कुत्ते' कहलनी कल कथ्य समझलइए । १५

अथवल

'शललतल' कहलनी कल आशल्य स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न .३ 'पलरलयल' आत्मकथल में वक्यत घुमंतू जीवन की त्रलसदी को वक्यत कीजिए । १५

अथवल

'पलरलयल' में खलनलबदशल जलतलरलओं के दुःख दर्द को वलणी मलली है, स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न .४ टलप्यणलरलँ ललखलए । १०

अ) 'ललल कीचड़' में कलसन की समस्यलँ

अथवल

'आघलत' कहलनी कल कथ्य

आ) पलरलयल कल इंदयल

अथवल

लक्ष्मण मलने की त्रलसदी

Total No. of Printed Pages:1

SUBJECT CODE NO:- A-1041
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-I)
Examination November/December- 2022
Hindi (Opt.) Paper - I
(Upanyas Sahitya)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B सभी प्रश्न अनिवार्य है।
- Q.1 ससंदर्भ व्याख्यान कीजिए : 10
 “क्या तुम्हारे पास खाने के लिए नहीं है? क्या तुम्हारे पास वस्त्र नहीं है? क्या तुम्हारे पास खिलौने नहीं है? तुम्हें क्या चाहिए? हमारे पास सब कुछ है। आओ हम तुम्हें देंगे”
 अथवा
 “मैं फिर कभी तुम्हारे पास आऊँगा भी नहीं। पापा के पास ही रहूँगा , हमेशा” ममी उसके बाल और गाल ही सहलाती रहीं। फिर धीरे से बोलीं , “बंटी!”
- Q.2 ‘अमिता की सरलता निश्चलता और प्रेम की अभिव्यक्ति उपन्यास में हुई है। स्पष्ट कीजिए। 15
 अथवा
 युद्धों की भीषणता के विरुद्ध शान्ति स्थापना ही ‘अमिता’ उपन्यास का उद्देश्य है। स्पष्ट कीजिए।
- Q.3 ‘आपका बंटी’ की ‘शकुन’ का चरित्र चित्रण कीजिए। 15
 अथवा
 ‘आपका बंटी’ उपन्यास की संवेदना लिखिए।
- Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए: 10
 अ) ‘अमिता’ उपन्यास में दास-बन्धक प्रथा
 अथवा
 ‘अमिता’ उपन्यास के ‘आचार्य सुकंठ
 आ) आपका बंटी के ‘वकील चाचा’
 अथवा
 ‘आपका बंटी’ में व्यक्त बालमनोवैज्ञान

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO:- A-1042
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-I)
Examination November/December- 2022
Hindi (Opt.) – II
(Natak Sahitya)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B 1] सभी प्रश्न अनिवार्य है।
- Q.1 संसदर्भ व्याख्या कीजिए 10
 “महाराज घर में गाय है न बछिया है न पैसा। आज जो सुतली बेची थी उसके यही बीस आने जैसे है, यही इनका गोदान है।”
 अथवा
 “सोन के तट पर उनका प्रथम विद्रोह असफल हुआ, सम्राट। इसीलिए उनकी राजनीति अब कूटनीति का रूप ग्रहण कर रही है।”
- Q.2 होरी नाटक में धनियाँ एक सशक्त महिला पात्र है स्पष्ट कीजिए 15
 अथवा
 ‘अलख आजादी की’ इस नाटक के द्वारा नाटककार सुशीलकुमार सिंह ने कौन सी मूल – सवेदना को दर्शाया है।
- Q.3 ‘विजयपर्व’ नाटक के आधार पर सुसीम और सुगाम का चरित्र स्पष्ट कीजिए 15
 अथवा
 अलख आजादी की नाटक की एतिहासिकता को स्पष्ट कीजिए।
- Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए 10
 अ] ‘अलख आजादी की, की निर्देशकों
 अथवा
 होरी के दातादीन।
 आ] होरी नाटक की मंचीयता।
 अथवा
 विजय – पर्व की ‘संघमित्रा’।

Total No. of Printed Pages:1

SUBJECT CODE NO:- A-1071
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-III)
Examination November/December- 2022
Hindi (Optional) – V
(Kathettar Gadya Sahitya)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B सभल प्रश्न आवश्यक है।
- Q. 1 असंदर्भ व्याख्या कीजिए 10
 आम्लीय वर्षा ने अंतर्राष्ट्रीय समस्याओं को एक न्य आयाम दिया है। यह राष्ट्रों के कुटनीतिक सम्बन्धों के बिच किरकिरी साबित हो सकती है।
 अथवा
 उस लगोटधारी, पागलों वालें बाबा को और उनकी जन्मभूमि के कण-कण को सादर सविनय, सप्रेम नमस्कार करता हूँ।
- Q. 2 होली और ओणम निबंध की समीक्षा कीजिए 15
 अथवा
 वे बहादुरी से बिके इस व्यंग की व्यंगात्मकता को स्पष्ट कीजिए।
- Q. 3 निराला आई इस संस्मरण में महादेवी वर्मा ने निराला के भाव चित्र किस तरह से चित्रित किए है? 15
 अथवा
 बापूजी के आकर्षक स्मृति चित्र को रामकुमार वर्मा ने रेखांकित किया है। महात्मा गांधी इस संस्मरण के आधार पर लिखिए।
- Q.4 टिप्पणीयों लिखिए। 10
 अ) हुएन-संग
 अथवा
 त्यागमूर्ति निराला
 आ) भुकिबोध
 अथवा
 हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तिमत्व

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO:-A-1103
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-VI)
Examination November/December- 2022
Hindi (Optional) - XIII
Madhyakalin Kavya

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- Q. 1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए 10
 “अगम पुरुष हे अंतकाल, अंत न पावे कोय।
 संतन की कृपा भई, निपट लखै घट सोय॥”
 अथवा
 “कागज परलिखत न बनत, कहत संदेसु लजात।
 कहि है सबु तेरौ हियौ, मेरे हिय की बात॥”
- Q. 2 ‘बिहारी’ के सतसई में विविध मनोदशाओं का वर्णन हुआ है, स्पष्ट कीजिए 15
 अथवा
 ‘भूषण’ के काव्य में राष्ट्र प्रेम कूटकूटकर भरा हुआ है, विस्तार से समझाए।
- Q. 3 ‘मीरा’ की भक्ति माधुर्य भाव की भक्ति है, स्पष्ट कीजिए 15
 अथवा
 ‘तुलसीदास’ प्रयोजनशील कवि है, सोदाहरण समझाइए।
- Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए 10
 अ) संत नामदेव
 अथवा
 संत रहिम
 आ) संत रैदास
 अथवा
 संत सूरदास

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO:- A-1104
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-VI)
Examination November/December- 2022
Hindi (Opt.) – XIV
Adhunik Hindi Sahitya ka Itihas

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

- Q.1 हिंदी एकांकी का विकासक्रम समझाईए। 10
 अथवा
 हिंदी जीवनी का अद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
- Q.2 आधुनिक काल की पृष्ठभूमि विशद कीजिए। 15
 अथवा
 प्रगतिवादी काव्य के लक्षण को स्पष्ट कीजिए।
- Q.3 हिन्दी नाटकों का उद्भव एवं विकास को स्पष्ट कीजिए। 15
 अथवा
 हिन्दी कहानी के विकासक्रम को विशद कीजिए।
- Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए (कोई दो) 10
 1. मुक्तिबोध
 2. ओमप्रकाश वाल्मीकि
 3. नाटककार मोहन राकेश
 4. कथाकार यशपाल

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO:- A-1117
FACULTY OF HUMANITIES
B.A . S.Y (Sem-IV)
Examination November/December- 2022
Hindi (Optional) - VII
(Adhunik Hindi Kavita)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हे।
- Q. 1 अ) ससंदर्भा व्याख्या कीजिये
 इस हृदय कमल का धरना
 आलि अलको की उलझन में
 आंसू मरन्द का गिरन
 मिलना निश्वास पवन में।
 अथवा
 दरअसल वे मुझे भाषा से ही उखड देना चाहते है
 क्योंकि मैं एक तिनका हूँ
 मै मामूली होने की आखिरी हद हूँ
 और लोग मुझे पकडना चाहते है। 10
- Q. 2 सरोज स्मृति हिंदी का श्रेष्ठ करुण काव्य है, सरोज स्मृति के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
 अथवा
 भाषा की रात कविता की समीक्षा कीजिए 15
- Q.3 भूमिजा खंडकाव्य के आशय को स्पष्ट कीजिए।
 अथवा
 भूमिजा खंडकाव्य की समीक्षा कीजिए 15
- Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए। 10
 अ) अमर कोलि में राजनीति
 अथवा
 एक शब्द तिनका कवित का आशय
 आ) भूमिजा की भाषा शैली
 अथवा
 भूमिजा में अहल्या

Total No. of Printed Pages:1

SUBJECT CODE NO:- A-1118
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-IV)
Examination November/December- 2022
Hindi (Opt.) – VIII
(Prayojanmulak Hindi-02)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B सभल प्रश्न आवश्यक है।
- प्रश्न 1 पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप एवं तात्पर्य स्पष्ट कीजिए। 10
 अथवा
 अनुवाद की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।
- प्रश्न 2 राजभाषा के प्रचार एवं प्रसार में विभिन्न संस्थाओं के योगदान पर प्रकाश डालिए। 15
 अथवा
 संक्षेपण लेखन पक्ष को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 3 राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 15
 अथवा
 प्रयोजनमूलक हिंदी के लेखन पक्ष में प्रतिवेदन का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 4 टिप्पणियाँ लिखिए। 10
 अ) समाचार लेखन
 अथवा
 पारिभाषिक शब्दावली दृष्टिकोण
 आ) कार्यालयी अनुवाद
 अथवा
 वैज्ञानिक अनुवाद

Total No. of Printed Pages: 01

SUBJECT CODE NO:- A-1058
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y (Sem-V)
Examination November/December- 2022
Hindi (Opt.) – X

Aadi Tatha Madhyakalin Hindi Sahitya ka Itihas

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है

- प्रश्न .1 आदिकालिन वीरगाथा साहित्य पर प्रकाश डालिए। १०
 अथवा
 रीतिकाल की सामाजिक तथा राजनीतिक पृष्ठभूमि विषद कीजिए ।
- प्रश्न.2 संत काव्य की विशेषताओं को विशद कीजिए । १५
 अथवा
 आदिकालिन साहित्य की काव्य प्रवृत्तियाँ लिखिए
- प्रश्न.3 निर्गुण भक्ति साहित्य में कबीर का स्थान स्पष्ट कीजिए । १५
 अथवा
 रीतिकालीन साहित्य की विशेषताओं को विशद कीजिए ।
- प्रश्न.4 टिप्पणियाँ लिखिए (कोई दो) १०
 1) अमीर खुसरो
 2) तुलसीदास
 3) जायसी
 4) भूषण

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO:- A-1033
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc./B.S.W. S.Y. (Sem-IV)
Examination November/December- 2022
Hindi (SL) - IV
(Samanya Hindi-4)

[Time: 2:00 Hours]

[Max. Marks:50]

“Please check whether you have got the right question paper.”

N.B.(सूचना)

१) सभी प्रश्न अनिवार्य

- प्र-1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । 10
तुम देश में ज्ञान और विद्या का प्रकाश फैलाओ, मैं तुमसे यहीं गुरु दक्षिणा चाहता हूँ ।
अथवा
कमल सूर्य को देखकर खिलता है, सूर्यास्त पर बंद होता है ।
- प्र-2 'स्त्री घर' इस डायरी में स्त्री सुलभ भावनाओं का अंकन हुआ है, स्त्री घर इस डायरी के आधार पर स्पष्ट 15
कीजिए ।
अथवा
कुरीति तोड़ो, परिवार नहीं इस पत्र विधा में लिखी रचना का मूल्यांकन कीजिए ।
- प्र-3 बैंकिंग क्षेत्र में अनुवाद का महत्व विशद कीजिए । 15
अथवा
जनसंचार के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए ।
- प्र-4 टिप्पणियाँ लिखिए । 10
अ) मुद्रित शोधन
अथवा
रेडिओ वार्ता लेखन
आ) फीचर लेखन
अथवा
समाचार लेखन

Total No. of Printed Pages:3

SUBJECT CODE NO:- C-3018
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com. F.Y. (Sem-II)
Examination November/December-2022
Hindi (SL) Paper – II
(Samanya Hindi)

[Time: 3:00 Hours]

[Max. Marks: 80]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

- i. पहला प्रश्न अनिवार्य है।
- ii. प्रश्न क्रं २ से लेकर ७ में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- iii. दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q.1

अ) बहुविकल्पीय प्रश्न

05

१) कमलेश्वर का जन्म कब हुआ?

- अ) १९३२ ब) १९४२ क) १९५२ ड) १९२१

२) 'राधा किस कहानी का पात्र है?

- अ) मैं, शहर और वें ब) पोस्टमैन क) इज का टीका ड) घर की तलाश

३) "आँखें उघाड़ देने का यही तो फायदा।" यह वाक्य किस कहानी का है?

- अ) गुमशुदा की तलाश ब) छुट्टी का दिन क) कस्बे का आदमी ड) इनमें से कोई नहीं

४) कम्प्यूटर की संरचना को मुख्यतः कितने भागों में बाँटते हैं?

- अ) दो ब) चार क) पाँच ड) इनमें से कोई नहीं

५) अनुवादक का गुण नहीं है।

- अ) बहुभाषाविद्ता ब) प्रतिभा संपन्नता क) अनुवाद विज्ञान का ज्ञाता ड) समाजशास्त्री

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए

05

१) किसान का जिक्र किस कहानी में किया गया है?

२) "सरकार के थाने में बलि चढ़ाने की नौकरी ठहरी।" वाक्य किस कहानी का है?

३) 'शैनक' किस कहानी का पात्र है?

४) अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति किस धातु से हुई है?

५) 'key Board' के लिए हिंदी में कौन-सा शब्द प्रयुक्त किया जाता है?

क) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

05

- १) सूर्यबाला का जन्म _____ ई. में हुआ।
- २) माया _____ इस कहानी का पात्र है।
- ३) 'में, शहर और वे' कहानी के रचयिता _____ है।
- ४) व्याख्यानवाद को _____ भी कहा जाता है।
- ५) पल्लवन शब्द _____ से बना है।

ड) सही या गलत : उत्तर लिखिए:

05

- १) मालती जोशी का जन्म १९३४ में हुआ।
- २) भारत में कम्प्यूटर का आगमन १९५० में हुआ।
- ३) छुट्टी का दिन माया के लिए पहाड़- सा होता था।
- ४) शब्द संसाधन भाषा संसाधन का आरंभिक सोपान है।
- ५) 'पल्लवन' को वृद्धिकरण विशदीकरण, संवर्धन, भाव-विस्तार भी कहते हैं।

Q.2 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए:

15

“झायवरी क्या इतना जलील पेशा है? जो आदमी को सुख-चैन रोटी दे सके, वह काम अच्छा क्यों नहीं है?

अथवा

“उसके पास सपने तो थे। मेरे पास तो वे भी नहीं। आरक्षण -विरोधियों ने मुझसे वे भी छीन लिए थे।”

Q.3 'पोस्टमैन' कहानी ग्रामीण जीवन के सुख-दुखों का एक कोलाज है। स्पष्ट कीजिए।

15

Q.4 'में शहर और वे' कहानी में अभावग्रस्त बेरोजगार शिक्षित दलित युवक के मोहभंग का चित्रण किया गया है। विशद कीजिए।

15

Q.5 संक्षेपण के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

15

Q.6 'जीवन के हर क्षेत्र में कम्प्यूटर ने अपनी उपयुक्तता सिद्ध की है।' स्पष्ट कीजिए।

15

Q.7 टिप्पणीयाँ लिखिए: (किन्हीं तिन पर)

- १) 'दूज का टिका' कहानी की रीमा
- २) 'छुट्टी का दिन' की माया
- ३) 'घर की तलाश' में व्यक्त फंतासी
- ४) कम्प्यूटर की उपयोगिता
- ५) पल्लवन की सामान्य प्राविधि

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO:- A-1009
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc./B.S.W.F.Y. (Sem-I)
Examination November/December- 2022
Hindi (SL) Paper – I
(Samanya Hindi - 1)

[Time: 2:00 Hours]

[Max. Marks:50]

“Please check whether you have got the right question paper.”

- N.B. (i) आपको सही प्रश्न पत्र मिला है या नहीं कृपया जाँच लें।
(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(iii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए हुए हैं।
- प्र.1 ला ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 10
“सब किए - कराए पर पानी फिर रहा था। सरदार, दीवान और छडीदार के मुँह में बोली नहीं। पंचों के चहरे उतर गये थे। किसी ने दबी हुई आवाज में कहा, “कल - कब्जेवाली चीज का नखरा बहुत बड़ा होता है।”
अथवा
“उन्होंने अपना सब कुछ छोड़ दिया था; रुपया, माल, असबाब, जमीन; यहाँ तक कि उन्हें नागरिक जीवन से भी घृणा थी।”
- प्र.2 रा ‘स्त्री और पुरुष’ एक आदर्शवादी ही नहीं तो यथार्थोन्मुख आदर्शवादी कहानी है, स्पष्ट कीजिए। 15
अथवा
‘अपरिचित’ कहानी की विषय-वस्तु की समीक्षा कीजिए।
- प्र.3 रा हिंदी भाषा का उद्गम स्पष्ट करते हुए उसके विकास के विभिन्न पड़ावों की चर्चा कीजिए। 15
अथवा
पारिभाषिक शब्दावली निर्माण की प्रक्रिया को स्पष्ट करते हुए उसके व्यवहार में आनेवाली समस्याओं पर अपना मंतव्य लिखिए।

प्र.4 था टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) देवनागरी लिपि की वर्णमाला ;

अथवा

हिंदी के मानकीकरण में वर्तनी का महत्त्व ।

(आ) 'गौरी' कहानी के गौरी की चारित्र्यगत विशेषताएँ ;

अथवा

'एटम बम' कहानी की कोबायाशी ।

Total No. of Printed Pages: 3

SUBJECT CODE NO: CA-1593
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc. F.Y. (Sem-I)
Examination December/January-2022-23
Hindi (SL) Paper - I Samanya Hindi - 1

[Time:2:00 Hour]

[Max. Marks:40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Draw diagram whenever necessary.
- 3) Use Only blue or black pen for writing.

Q1 अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

05

1) तीसरी कसम कहानी के रचयिता _____ हैं।

अ) जयशंकर प्रसाद

ब) फणिश्वरनाथ रेणू

क) सुदर्शन

ड) प्रेमचंद

2) 'पूस की रात' कहानी के किसान का नाम _____ हैं।

अ) हिरामन

ब) खड़गसिंह

क) हल्लू

ड) नारायण

3) 'यही सच है' कहानी की नायिका _____ है।

अ) मुन्नी

ब) ममता

क) दीपा

ड) हिराबाई

4) महावीर _____ कहानी का पात्र है।

अ) दाग दिया सच

ब) पूस की रात

क) ममता

ड) आर्द्रा

5) इनमें से पूर्वी हिंदी की बोली _____ है।

अ) भोजपुरी

ब) मगदी

क) खड़ी

ड) अवधी

आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

1) 'हर की जीत' कहानी के लेखक कौन है ?

2) शकालदीप बाबू किस कहानी के पात्र है ?

3) हिराबाई किस कहानी की स्त्री पात्र है ?

4) ममता किस कहानी की नायिका है ?

5) रफ्युजी कहानी के लेखक कौन है ?

Q2) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए

अ) "लोगों को यदि इस घटना का पता चला तो वे दीन-दुखियों पर विश्वास न करेंगे।"

05

अथवा

"अरे कुछ नहीं, सब कल्याण होगा, चिन्ता की कोई बात नहीं। पहले यह तो बनाओ, बबुआ को तुमने कभी यह तो नहीं बताया था की उनकी फ़्रीस तथा खाने-पीने के लिए मैंने 600 रुपये कर्ज लिये हैं।"

आ) “आओ बेटा गुलाबी जा रही है न आज |दीदी है न | बड़ी बहन है चल पाँव छू ले | आ इधर” 05

अथवा

“मैं मुड़कर दरवाजे की ओर देखती हूँ | रजनीगन्धा के ढेर सारे फुल लिये मुस्कराता सा संजय खड़ा है। एक क्षण मैं संज्ञा शून्य सी उस इस तरह देखती हूँ मानों पहचानने की कोशिश कर रही होऊँ |”

Q3 टिप्पानिया लिखिए

अ) हिरामन

05

अथवा

मुगलों ने सल्तनत बख्श दी का व्यंग्य

आ) हिंदी मानक वर्णमाला

05

अथवा

वचन यह संकल्पना स्पष्ट कीजिए |

Q4 ‘पूस की रात’ कहानी का सारांश लिखिए |

10

अथवा

भाषा कौशल्या को विस्तार से समझाइए |

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO:- C-3002
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com (CBCGS) F.Y. (Sem- I)
Examination November/December-2022
Hindi (SL) Paper – I
(Samanya Hindi)

[Time: Three Hours]

[Max. Marks:80]

N.B

Please check whether you have got the right question paper.

- 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) प्रश्न क्र. 02 से लेकर 07 में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 3) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q.1 अ) बहुविकल्पीय प्रश्न

05

1. 'स्त्री और पुरुष' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 अ) सुदर्शन ब) मोहन राकेश क) प्रेमचंद ड) अमृतलाल नागर
2. 'दो बाँके' कहानी में किस शहर का चित्रण है?
 अ) दिल्ली ब) लखनऊ क) अमृतसर ड) ईलाहाबाद
3. अमृतलाल नागर का जन्म कब हुआ?
 अ) 1916 ब) 1917 क) 1926 ड) 1927
4. 'वर्तनी' मूलतः किस भाषा का शब्द है?
 अ) हिंदी ब) अरबी क) फारसी ड) संस्कृत
5. निम्नलिखित में से कौनसी हिंदी की उपभाषा नहीं है?
 अ) राजस्थानी ब) पश्चिम हिंदी क) असमी ड) बिहारी

05

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- 1) 'पंचलाईट' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
- 2) बाबा भारती किस कहानी के पात्र हैं?
- 3) बाबू राधाकृष्ण को किस बात की चिंता थी?
- 4) देवनागरी लिपि का उदगम किस देश में हुआ है?
- 5) हिंदी भाषा आदिकाल में किस भाषा के बहुत अधिक निकट थी?

05

क) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

- 1) 'अपरिचित' कहानी के रचयिता ----- हैं।
- 2) विपिन बाबू की शादी ----- ने तय की थी।
- 3) गौरी के माँ का नाम ----- है।
- 4) देवनागरी लिपि का विकास ----- लिपि से हुआ है।

5) Adhoc शब्द के लिए हिंदी में ----- शब्द प्रयुक्त किया जाता है।

05

ड) सही या गलत: उत्तर लिखिए:

- 1) विपिन बाबू को सुंदर पत्नी की चाहत नहीं थी।
- 2) खड्गसिंह 'हार की जीत' कहानी का पात्र है।
- 3) मोहन राकेश का जन्म अमृतसर में हुआ था।
- 4) Leave शब्द का हिंदी अर्थ 'अवकाश' है।
- 5) संस्कृत भाषा हिंदी की जननी है।

ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

Q.2 "अब कोई गरीबों की सहायता से मुँह न मोड़ेगा।"

15

अथवा

"फिर सहसा उसके होठों पर मुस्कराहट लौट आयी- जैसा अक्सर सोए हुए बच्चों के साथ होता है।"

Q.3 'हार की जीत' कहानी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

15

Q.4 'गौरी' कहानी के आधार पर बाबू सीताराम का चरित्र – चित्रण कीजिए।

15

Q.5 हिंदी वर्तनी के मानक रूप को विशद कीजिए।

15

Q.6 पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके निर्धारण में 'संचयन' संबंधीत समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

15

Q.7 टिप्पणीयाँ लिखिए (किन्ही तीन पर)

15

- 1) 'स्त्री और परुष' के विपिन बाबू
- 2) 'पंचलाईट' में चित्रित जाति व्यवस्था।
- 3) 'दो बाँके' की भाषाशैली।
- 4) देवनागरी लिपि की विशेषताएँ।
- 5) हिंदी भाषा का विकास।

Total No. of Printed Pages:3

SUBJECT CODE NO:- C-3018
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com. F.Y. (Sem-II)
Examination November/December-2022
Hindi (SL) Paper – II
(Samanya Hindi)

[Time: 3:00 Hours]

[Max. Marks: 80]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

- i. पहला प्रश्न अनिवार्य है।
- ii. प्रश्न क्रं २ से लेकर ७ में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- iii. दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q.1

अ) बहुविकल्पीय प्रश्न

05

१) कमलेश्वर का जन्म कब हुआ?

- अ) १९३२ ब) १९४२ क) १९५२ ड) १९२१

२) 'राधा किस कहानी का पात्र है?

- अ) मैं, शहर और वें ब) पोस्टमैन क) इज का टीका ड) घर की तलाश

३) "आँखें उघाड़ देने का यही तो फायदा।" यह वाक्य किस कहानी का है?

- अ) गुमशुदा की तलाश ब) छुट्टी का दिन क) कस्वे का आदमी ड) इनमें से कोई नहीं

४) कम्प्यूटर की संरचना को मुख्यतः कितने भागों में बाँटते हैं?

- अ) दो ब) चार क) पाँच ड) इनमें से कोई नहीं

५) अनुवादक का गुण नहीं है।

- अ) बहुभाषाविद्ता ब) प्रतिभा संपन्नता क) अनुवाद विज्ञान का ज्ञाता ड) समाजशास्त्री

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए

05

१) किसान का जिक्र किस कहानी में किया गया है?

२) "सरकार के थाने में बलि चढ़ाने की नौकरी ठहरी।" वाक्य किस कहानी का है?

३) 'शैनक' किस कहानी का पात्र है?

४) अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति किस धातु से हुई है?

५) 'key Board' के लिए हिंदी में कौन-सा शब्द प्रयुक्त किया जाता है?

क) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

05

- १) सूर्यबाला का जन्म _____ ई. में हुआ।
- २) माया _____ इस कहानी का पात्र है।
- ३) 'में, शहर और वे' कहानी के रचयिता _____ है।
- ४) व्याख्यानवाद को _____ भी कहा जाता है।
- ५) पल्लवन शब्द _____ से बना है।

ड) सही या गलत : उत्तर लिखिए:

05

- १) मालती जोशी का जन्म १९३४ में हुआ।
- २) भारत में कम्प्यूटर का आगमन १९५० में हुआ।
- ३) छुट्टी का दिन माया के लिए पहाड़- सा होता था।
- ४) शब्द संसाधन भाषा संसाधन का आरंभिक सोपान है।
- ५) 'पल्लवन' को वृद्धिकरण विशदीकरण, संवर्धन, भाव-विस्तार भी कहते हैं।

Q.2 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए:

15

“झायवरी क्या इतना जलील पेशा है? जो आदमी को सुख-चैन रोटी दे सके, वह काम अच्छा क्यों नहीं है?

अथवा

“उसके पास सपने तो थे। मेरे पास तो वे भी नहीं। आरक्षण -विरोधियों ने मुझसे वे भी छीन लिए थे।”

Q.3 'पोस्टमैन' कहानी ग्रामीण जीवन के सुख-दुखों का एक कोलाज है। स्पष्ट कीजिए।

15

Q.4 'में शहर और वे' कहानी में अभावग्रस्त बेरोजगार शिक्षित दलित युवक के मोहभंग का चित्रण किया गया है। विशद कीजिए।

15

Q.5 संक्षेपण के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

15

Q.6 'जीवन के हर क्षेत्र में कम्प्यूटर ने अपनी उपयुक्तता सिद्ध की है।' स्पष्ट कीजिए।

15

Q.7 टिप्पणीयाँ लिखिए: (किन्हीं तिन पर)

- १) 'दूज का टिका' कहानी की रीमा
- २) 'छुट्टी का दिन' की माया
- ३) 'घर की तलाश' में व्यक्त फंतासी
- ४) कम्प्यूटर की उपयोगिता
- ५) पल्लवन की सामान्य प्राविधि

SUBJECT CODE NO:- A-1025
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc./B.S.W. F.Y. (Sem-II)
Examination November/December- 2022
Hindi (SL) - II
(Samanya Hindi-2)

[Time: 02:00 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए हुए हैं।
- Q.1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए: 10
 “स्साले मनु की औलाद, हमारी प्रगति नहीं देखी जाती । पर हम बतला देना चाहते हैं कि अब हम गुलाम नहीं हैं।”
 अथवा
 “हालाँ कि भारत आजाद हो गया और विश्व-युद्ध को खत्म हुए तथा हिटलर को मरे बरसों बीत चुके थे, लेकिन इनके लिए अभी भी लड़ाई का नायक हिटलर ही था।”
- Q.2 ‘गुमशुदा की तलाश’ कहानी में किस प्रकार श्रममूल्य की प्रतिष्ठापना की है, विशद कीजिए। 15
 अथवा
 ‘कस्बे का आदमी’ में चित्रित परोपकार एवं सद-भावना का चित्रण हुआ है, स्पष्ट कीजिए ।
- Q.3 हिंदी के विकास में कम्प्यूटर का महत्व प्रतिपादित कीजिए। 15
 अथवा
 पाठ्यक्रम में सम्मिलित पत्राचार के प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए।
- Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए : 10
 अ. ‘दूज का टिका’ की बूआ;
 अथवा
 ‘घर की तलाश’ कहानी का उद्देश ।
 आ. अनुवाद के प्रमुख भेद ;
 अथवा
 संक्षेपण की विशेषताएँ

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO:- C-3010
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com S.Y. (Sem-III)
Examination November/December-2022
Hindi (SL) Paper – III
(Sampreshnmulck Vyavsaik Hindi-1)

[Time: 3 Hours]

[Max. Marks:80]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

- 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) प्रश्न क्र. 02 से लेकर 07 में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 3) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q.1 अ) बहुविकल्पीय प्रश्न

05

1. श्रवण शब्द किस धातु से बना है?
 अ) श्रु ब) व्रु क) कृ ड) भृ
2. व्यापार के मुख्य रूप से कितने प्रकार हैं?
 अ) एक ब) दो क) तीन ड) चार
3. Capital अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी में प्रयुक्त शब्द क्या है।
 अ) माल ब) हर्जाना क) पूंजी ड) आयात
4. Audit अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी में प्रयुक्त शब्द क्या है।
 अ) जमा राशि ब) गिरवी क) निर्गम राशि ड) लेखा -
 परीक्षा
5. भाषा की सत्ता मूलतः होती है?
 अ) मानसिक ब) सामाजिक क) सांस्कृतिक ड) साहित्यिक

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

- 1) शिक्षा के संदर्भ में द्वितीय भाषा के कितने वर्ग होते हैं?
- 2) संविधान में राजभाषा के रूप में अष्टम सूची में कितनी भाषाएं स्वीकृत है?
- 3) प्रयोजनमूलक हिंदी के जनक किसे माना जाता है?
- 4) सामान्य रूप में अंग्रेजी के Communication के लिए प्रयुक्त हिंदी पर्याय क्या है?
- 5) Drawee अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी प्रयुक्त शब्द क्या है?

क) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

05

- 1) वाणी (भाषा) विश्वायु, विश्वछाया और ----- है।

- 2) भाषा मूलतः वाचिक अथवा ----- उपलब्धि है।
- 3) वाणिज्य से तात्पर्य ----- की गतिविधियों तक सीमित था।
- 4) आकाशवाणी में ----- भाषा का प्रयोग किया जाता है।
- 5) न्याय प्रक्रिया का पहला आधार ----- होता है।

ड) सही या गलत उत्तर लिखिए।

- 1) मातृभाषा का शाब्दिक अर्थ है माँ की भाषा।
- 2) 'प्रयोजन' शब्द का कोशीय अर्थ-प्रयोग करना है।
- 3) 1980 में इंदिरा सरकार ने बैंकों के राष्ट्रियकरण की घोषणा की थी।
- 4) Goods अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी प्रयुक्त शब्द 'माल' है।
- 5) 14 सितंबर को हिंदी दिवस मनाया जाता है।

05

- Q.2 भाषाई कौशल का विवेचन कीजिए। 15
- Q.3 वाणिज्य - व्यवसायिक भाषा की सामान्य विशेषताएं बताए। 15
- Q.4 प्रयोजनमूलक भाषा की विशेषताएं बताएं। 15
- Q.5 वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिंदी भाषा की महत्त्व समजाइए। 15
- Q.6 संप्रेषण के मुख्य प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 15
- Q.7 टिप्पणीयाँ लिखिए (किन्ही तीन पर) 15
- 1) वाचन कौशल्य
 - 2) मातृभाषा
 - 3) राजभाषा हिंदी
 - 4) व्यावसायिक संप्रेषण
 - 5) भाषा शिक्षण

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO:- C-3026
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com. S Y. (Sem-IV)
Examination November/December-2022
Hindi (SL) Paper – IV
(Sampreshnmulk Vyavsaik Hindi-2)

[Time: Three Hours]

[Max. Marks:80]

N.B

Please check whether you have got the right question paper.

- 1) पहला प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) प्रश्न क्र.२ से लेकर ७ में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 3) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

प्र.१ अ) बहुविकल्पीय प्रश्न

- १) अनुवाद संस्कृत का कौनसा शब्द है?
 अ) तद्भव ब) तत्सम क) देशज ड) विदेशी
- २) जनसंचार के कितने तत्त्व हैं?
 अ) तीन ब) चार क) पाँच ड) छह
- ३) क्रय के लिए अंग्रेजी में किस शब्द का प्रयोग किया जाता है?
 अ) purchase ब) Audit क) Payee ड) Bills
- ४) पहला युरोपीय बैंक भारत में किस नाम से स्थापित किया गया?
 अ) ईस्ट इंडिया बैंक ब) हिंदू बैंक क) दि बैंक ऑफ हिंदुस्तान ड) बैंक ऑफ इंडिया
- ५) बही-खाता लेखन की मुख्य कितनी सीढियाँ होती है?
 अ) दो ब) तीन क) चार ड) पाँच

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- १) भारत के चौदाह मुख्य बैंकों का राष्ट्रीयकरण कब हुआ?
- २) रोजनामचा या दैनिक पंजी के लिए अंग्रेजी में कौनसे शब्द का प्रयोग किया जाता है?
- ३) बैंकिंग में हिंदी में मौलिक पुस्तके लिखनेवालों को कौनसा पुरस्कार दिया जाता है?
- ४) जन-संचार को अंग्रेजी शब्द क्या है?
- ५) दादासाहेब फालके ने किस नाम से प्रथम फीचर फ़िल्म बनाई?

क) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए।

०५

- १) भारत में पहला समाचार पत्र २९ जनवरी १७८० को ----- ने प्रकाशित किया।
- २) भारत में कंप्यूटर का आगमन सन ----- में हुआ।
- ३) २८ दिसंबर १८९५ को 'ग्रेड केफे' पेरिस में ----- बंधु ने विश्व की पहली गतिशील फिल्म का सार्वजनिक प्रदर्शन किया।
- ४) १९ जुलाई १९६९ को भारत के ----- मुख्य बैंकों का राष्ट्रीयकरण हुआ।
- ५) अंग्रेजी के capital के लिए हिंदी में ----- शब्द का प्रयोग किया जाता है।

ड) सही या गलत उत्तर लिखिए।

०५

- १) रेडियो श्रव्य-माध्यम श्रेणी का महत्वपूर्ण जनसंचार माध्यम नहीं है?
- २) टिप्पणी लिखते समय भ्रमात्मक भाषा का प्रयोग करना चाहिए?
- ३) मुद्रित माध्यम के विज्ञापनों में शब्दों के साथ चित्रों का भी प्रयोग होता है?
- ४) उदारीकरण, निजीकरण और बाजारीकरण ने जनसंचार माध्यमों को सरकारी निर्बंधों से मुक्त किया है?
- ५) मुद्रण, श्रव्य तथा दृक-श्रव्य माध्यमों की एक प्रमुख विधा समाचार है?

प्र.२ प्रभावी टिप्पण के सामान्य सिद्धांत तथा उसकी विशेषताएँ लिखिए।

१५

प्र.३ जन-संचार माध्यमों की भाषा की विशेषताएँ लिखिए।

१५

प्र.४ मीडिया अनुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

१५

प्र.५ बैंकिंग अनुवाद की व्याप्ती तथा समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।

१५

प्र.६ मीडिया लेखन के प्रकार विशद कीजिए।

१५

प्र.७ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं तीन पर)

१५

- १) बैंक एवं राजभाषा नीति
- २) दूरदर्शन
- ३) चैक बुक खो जाने के संबंध में बैंक को पत्र
- ४) अनुवाद की व्युत्पत्ति एवं अर्थ
- ५) मुद्रण माध्यम