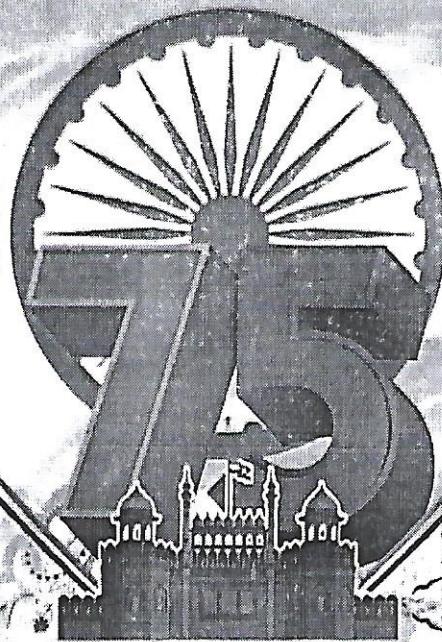


AKSHARA

Multidisciplinary Research Journal

Peer-Reviewed & Refereed International Research Journal

July - September 2021 Vol. 03 Issue - I



Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College
Andur Taluka, Dist. Ratnagiri, Maharashtra

28	गरिमा वर्णानी और श्री गौतम शुभेन्दु लिखने परिवर्तन के साथ संवर्धन का विचार - डॉ. विजयलक्ष्मि विजयलक्ष्मि	167
29	गवाय पाठों में सामाजिक अधिकारों की विषयावाली - डॉ. विजयलक्ष्मि	169
30	साक्षित अनुवादी विषयी काहानी - प्रा. श्रीराज श्री. श्रीराज	173
31	पाठ्यालंबा काहानी लिखने की विषयावाली - प्रा. श्रीराज श्री. श्रीराज	176
32	पाठ्यालंबा काहानी लिखने की विषयावाली - प्रा. हर्ष शुभेन्दु शुभेन्दु	179
33	साक्षित गद्य रचनाएँ गद्यालंबा विषयी काहानी - प्रा. श्रीराज श्रीराज	182
34	विषयी प्रश्नाली में पाठी अनुज्ञान में दीक्षा - डॉ. रुचिमा ल. दीक्षित	185
35	पाठ्यालंबा काहानी में विषयी विषयावाली रचनाएँ (विषयालंबा में विषयावाली का विवरण देखना)	189 . श्री. श्रीराज श्रीराज
36	The importance of inflection in the construction of nouns in Hindi -Imamullah evva Mo'tahar Xushyngt qbz	194
37	Indefinite Activism in India: A Fair Imply Look- Anjan Kumar Sharma	198
38	A Study of coalition politics in India and causes of its emergence -Nikhil Jaleendra Borkar	204
39	The Effective Use of Maps in Geography Education- Dr.Dinkar D. Sawant	209
40	Epic Journey in Prince Caspian in: The Voyage of the Dawn Treader- Dr. Vinodkumar P. Chaudhari / Nilesh S. Gurechal	214
41	GST: The catalyst of the Slowdown of the Indian Economy -Dr. Somnath Vasantrao Paile	219
42	आज्ञादी-ए-कामिल का अलम्बनदार मुजाहिद: हसरत मोहाम्मद (उदू) -डॉ. शोख आफ़ाक़ अंजुम	224
43	बली ओरंगामादी: उदू शायरी का चौसर (उदू)-डॉ. सेयद हुसेन झेदी	227
44	समकालीन मराठी नाटक वास्तव आणि आव्हाने -प्रा. डॉ. विवेक कमलाकर खोरे	230

Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Andur Tal. Tuljapur Dist, Osmanabad

मराठ्याच्या कारकिर्दीतील यवार घटणे

32

प्रा.डॉ.सुविजित शिवांगी (मंजूर)

सहयोगी प्राप्तिक, यवार प्राविष्टालाग, अणवू ता. तुळजापूर जि. उस्मानाबाद ४११५०१

ईमेल : ajputsunil764@gmail.com मोबाईल : 9960404936

मराठी राज्याचा उदय होऊन दिवर्देविरा त्याचा विसारा होण्यास आणि तांडा द्वारा य इच्छा घाराण्यास महाराष्ट्रातील च्या घराण्यातील पुल्हांचे अनेक स्वाक्षर कारणीभूत ठासे आहेत अशा पराण्यात यवार घराण्याची नव्या प्रामुख्याने केली पाहीजे.

यवारांचे हे घराणे भवानी भवानी फार पुरातन, अति विस्तृत आणि उत्तम दिव्यात आहे, वा पराण्यातील पुल्हांची स्वराव स्थापनेच्या सुखातीलासून १७५५ रोटी किंवा एक घराण्यातील प्रसंगी घोड-घोडी जापागिरे वजाबून मात्राडी साहाज्याची उल्लः सेवा केली आहे. ही यांच्या काढापर्यंत सतत स्वामीरेवेत राहून, च्या पराण्यातील पुल्हांची च्याची ता यांच्यात अलंकार "ग्रमसाहस्र" केले य स्वराज्यासाठी या पराण्यातील अनेक पुल्हांची प्रसंगी आपले प्राणाही येचले अशा पराण्यात हे पराणे प्रदूष किंवा दूष अविदीय आहे असे प्लटले तर अतिरायोकी होईल असे घाट नाही.

थोडक्यात शिवपूर्वकालीन प्रतीक्षीत घराण्यापैकी हे एक घराणे आहे. इतके सांगितले घूऱजे या घराण्याच्या जुनेपणाविषयी वेगळे सांगण्याची गरज नाही.

हे पराणे इ.स. च्या १७ व्या शतकाच्या प्रारंभी सुरे पेट्यातील कित्येक गावात पाटीलकी संपादन शहाजी राजे भोसले यांच्या जहागिरीत नोंदत होते.¹ छत्रपती शिवाजी महाराजांने स्वराज स्थापनेच्या कार्यास आंरंभ केला त्यावेळी या घराण्यातील प्रतांगी पुल्ह साबुसिंग ऊर्फ साबाजी ऊर्फ शिवाजी पवार यांचे व छत्रपती शिवाजी महाराजांची एके प्रसंगी भेट झाली व उभयंतात समाजशील व सभाजव्यवसायी गुण असत्यामुळे परस्परांच. स्नेह जडला व लागलीच महाराजांनी साबुसिंग ऊर्फ शिवाजी पवार यास आपल्या आश्रयास ठेवून घेतले, तेंब्हापासूनच या घराण्याच्या उदयास प्रारंभ झाला.

छत्रपती शिवाजी महाराजांनी इ.स. १६४६ मध्ये तोरण किल्ला घेऊन स्वराज्याचे तोण बांधते. त्याप्रसंगी साबुसिंग पवार हे त्यांच्या अंगच्या पराक्रमामुळे शाधिक प्रसिद्धीस आले. पुढे लक्षकरच महाराजांनी कल्याणचा सुमा हस्तगत केला तेंव्हा साबुसिंग पवारांनी चांगला पराक्रम कल्न साप्राज्ञाच्या वाढल्या कल्याणात भर घातती. यावेळी साबुसिंग पवारांनी आंवेगावच्या घाटात शत्रूस अगदी जेर केले. या लदाईत साबुसिंग पवारांच्या हातास जखम झाली होती.²

साबुसिंग पवार यांनी नगर जिल्ह्यात सुपे येथे आपले ठाणे कायझ करून त्या गावास "सुखेवाडी" असे नाव दिले होते. पुढे ही वाडी खरोखरच सुखाची वाटिका बनली. साबुसिंग पवार यांना छत्रपतीचा आग्रह मिळून दिवर्देविरा त्यांचा डत्करू झोड लागला हे मात्र सुप्या शेजारील हंगे गावचे दळवी यांना सहन झाले नाही. त्यांनी साबुसिंग पवारांचा व्येष करून झगडे करण्यास आंरंभ केला. कित्येक वेळा उभयंतात अनेक झाटपटी झाल्या. एके दिवरी हंगेकार दळवी यांनी हंगे व सुपे यांच्या दरम्यान जांभूळ ओढ्यात रात्री छापा घालुन साबुसिंग पवार यांना १८ ऑक्टोबर १६५८ रोजी ठार मारले.³ या झाटपटीत साबुसिंग पवार बेथे धारातीर्थ, पडले तेथे एक नौक्री चांगलेला आहे. त्यावर सर्व पवार मंडळीनी लहानशी ठारी बांधून आपल्या पूज्य मुळ पुल्हाचे स्मारक केले आहे.

मराठे लोकात असलेल्या वतनाच्या अभिमानाने कित्येक वेळा फायदाही झाला आहे. तर कित्येक वेळा अशा अभिमानाने आपसात तंटे उपस्थित होऊन तो अभिमान नाशासही कारणीभूत ठरला आहे या प्रकारचे एक उदाहरण आहे.

साबुसिंग पवार मारले गेले त्यावेळी त्यांना कृष्णाजी नावाचा लहान वयाचा मुतगा होता. साबुसिंग पवारांच्या मुत्यूनंतर त्यांच्या प्रतिस्पर्ध्यांकडून मुलास प्राप्त होऊ नये म्हणून साबुसिंग पवारांच्या लोकांनी त्याता त्याच्या मातेसह आजोळी संगमनेरला पोहचते केले. तेथे तो १६-१७ वर्षांचा झाल्यावर एके प्रसंगी आपल्या आईकडून त्यास त्याच्या पित्याच्या मरणाची हकीकत कळाली. तेंव्हा त्यास फार वाईट वाटले व सूड उगविण्याच्या इशाने तो तेथुन निधुन छत्रपती शिवाजी महाराजांवळ आला. महाराजांनी त्याची हकीकत ऐकून व साबुसिंग पवारांची सेवा आठवून कृष्णाजी यास आपल्या आश्रयास ठेवले व काही संज्ञाम देऊन सुखेवाडी म्हणजे सुपे येथे पाठविले. इ.स. १६५९ मध्ये अफग्नलखानाचा वध झाला त्यावेळी व त्यानंतर अफग्नलखानाचा

पुस्तक फ्रेजरमध्ये लांब्याची प्रत्ययाची विज्ञानीय अवृत्ती दर्शवण्याची विकल्पीवेळी इटाराटी फ्रेजर आ घारावाने कृत्याची हा एक
प्रैक्टिक दैवेशीची व्यापकमध्ये याच गोपनीयता विगडी व मुख्याची दारा दारी देवा याच्यु भावनाविले ठीकी, लॉगिस्टिक्स विविधी हे नियंत्रणात
उपचार करत आणि व्याप्त्याची व्यवस्था इतर व्यापक व्यापक ठीकी।

मुख्यादी दग्धालाला इन्हीतया लाखे पुरुष दृश्यात्री व नैदीत्री ते उपरात्रीला मध्यारात्रा घासकीया दृश्य वापरिग्नि व्रजामन होते, जो विश्वस्त्रादी लाखेत्री इन्हीतया वापरात्रीला मध्यादिग्नि दृश्यारात्रा यगवा थींगी, ३ उपरात्री लिंगादी वापरात्रीला वापर हुरु, लाखेत्री लाखाल्ला लाखेत्री लाखी वापर आहो ४ वा वापरा लाखारात्री लाख, लाख, काकातीयदेव लाखेत्री लाख वापरात्रीले वापरात्रापालक देवा लाखी ५ आणे लाखिया यावडे थांगी ६ वापरे ७ आहे ८

ज्ञानपत्री, राजदाम, प्रसादाज्ञानिकी युवाबी, कैरोबी एवं गांगोड़ी या तिली, पुष्टीनी मारडी गऱ्याचा विसार उत्तमाचा वशवात् गुणात् वेळी, पुष्टुकालीन सदैव थोड़े पीडून काढळी य शैक्षातीरो वैदीवल वेळा आगी अनेक विचारातील गर्भी गऱ्या वेळापे उत्तमती राजदाम, प्रसादाज्ञानी युवाबी यांना "विहाराचार", ते यथावात् पह य गऱ्याचा विला य कैरोबी यांना "सेकाचापासाहली" ही धन्याचारी पद्धती दिली।⁴ युवाबी, राणोबी एवं कैरोबी या तीन वैष्णवी श्रीगवेगाळी तीन काळी आहेत, (पुढे इतर, वायद्वक्त, नगर देवघेश्वर) त्यात युवाबीये घाणे कार मोठे आपुन त्यापासुनच थार य देवास सी दीस्थाने छाप गांगती आहेत, राणोबीये घाणे वायाडे विसर्ग नगर (हास्ती पुणे) पैधे अपुन कैरोबीये आनंदेशात नगर देवाले घेये आणे य ही पराली वागऱ्याच्या व नगर देवघेश्वर या नावानी प्रतिद्वंद्व आहेत, युवाजी गारा दोन पुळ होते, घडील (योरला) फाळोबी व धाकटा संभाजी संभाजी यांने विजीच्या घेह्यात काही प्राकृत कैल्पनिक त्यास रामचंद्रपूर्ण वायाडेकर अमाट यांनी योग्यतेस चढविले।⁵

इ.स. १६९४ पासून १७०० पर्यंत किंवा यानंतर काही वर्षे पुढे मराठा सरदारांनी भालव्यावर नया स्थान्या केल्या तरी मुवाजीचे खंप राणोजी घ केटोजी य युवाजीचे पुढे काळोजी व संभाजी हे पवार सरदार प्रामुख्याने असावैत असा तर्क आहे. यांनी क्षेत्र-क्षेत्र कोणकोणतया सालच्या स्वारीत होते याबद्दल सष्ठ आधार मिळालेला नाही. तथापि इ.स. १६९६ मध्ये या क्षेत्र सरदारांनी भांडव्यावर हल्त्या चाढविल्याचा उल्लेख आला आहे.¹

यांतर काही वर्षे हे पवार सदाचार काय करीत होते हे स्पष्ट सांगण्यास काही आधार मिळाला नाही, तरपि, मालव्याप इस. १६९८-९९, १७०१-०२, १७०३-०४ व १७०५-०६ यावर्षी मराठ्याच्या जया स्वान्या झाल्या त्यात हे पवार सदाचार असूनेहे असे अनमान करणे अभ्यक्त होणार नाही.

धार संस्थान किंवा येथील पवारांचे राज्य ही मध्य हिंदूस्थानातील एक मराठी रियासत असुन पवार धराण्याच्या आणी दोन रियासी देवास येथे आहेत, मराठो साप्राज्ञाची वाढ आरंभी उत्तर हिंदूस्थानात झाली. त्या काळात (१८ व्या शतकाचा नवाब) पवार धराण्यातील पुरुषांकडे फारमोठा अधिकार असुन त्याहीपुढे पनात-साठ वर्षांपर्यंत या धराण्यातील पुरुषांचे मराठी साप्राज्ञात महात्त्व व वज्रन कायम होते.

परंतु यापुढील काळात या घराण्यावर दुर्देवाने अधिकाधिक संकट ओढावत गेल्यामुळे त्यांच्या महत्वास ओहोटी लागली. त्रिटिया साप्राज्याच्या उदयावेळी घार, मलठण, देवास, चित्तेगाव येथील पवार घराण्याकडे पूर्वीइतका अधिकार एहीता नाही. त्यावेळी केवळ संकटास तोंडे डेलन येणकेनप्रकारे पवारांनी आपली ठिकाणे बन्याच अंशी कायम राखली हेच दुःखात सुख समजते पाहिजे. त्याकाळी पवारांपेशा उर्जितदेशीत असलेल्या शेजारच्या शिंदे, होळकर या सरदार घराण्याची माहिती तत्कालीन इतिहासकारांनी वर्णिली आहे आणि त्यावेळी असे होणे स्वाभाविक होते.

थोडक्यात आरंभीच्या पवार घारण्याचा इतिहास त्यांच्या पराक्रमामुळे, कर्तवगारीमुळे व कार्यदक्षतेमुळे अव्वत प्रयोग होता हे विसर्ता कामा नये. कोणत्याही विकल्पे महत्त्व किंवा दर्जा मुड्यत: त्यांनी बजाविलेत्पा कामगिरीवरच अवतंबून असतो आणि म्हणुनच यापूर्वी मराठी राज्यातील पवारांच्या कामगिरीचा आढावा घेतल्यास बन्याच आरोपांचे संदण करता येईल. परंतु कैवळ पेशवा बाजीराव पहिला यांच्या कारकिर्दीत उदाजीराव पवार यांनी १ एप्रिल १७३१ च्या ठभईच्या लढाईत पेशव्यांविरुद्ध दाघाडे यांची बाजू घेतल्याने संपूर्ण मराठी सरदारांचा आणि त्यानंतरच्या पेशव्यांचा रोष पवार घारण्यातील सर्वच भंस्यानातील सरदारपंचियांची निर्माण झाल्याने पवार घराणे मराठी स्वराज्यात कर्तवगार असुनसुध्दा या घारण्याची दुर्दैवी अधोगती झाली “असे म्हणावे लागील.


Principal

- ग्रन्थालय
१) वी. सरदेश (संस. पाठी रियासत (भाषा विभाग) १९८८, नं. १६४
२) वी. सरदेश पाठ्याचा इतिहास, प. १
३) वी. सरदेश १०
४) वी. सरदेश पाठ्याचा उल्कर्णी, प. १०
५) वी. सरदेश विज्ञानी विद्या, अधिकार पार्टेंजा (१८८१), विज्ञान, विज्ञानी चाची, प. १११
६) वी. सरदेश विज्ञान, विज्ञानी चाची, प. ४५४, ५५५
७) वी. सरदेश पाठ्याचा उल्कर्णी, प. १७
८) वी. सरदेश विज्ञानी चाची २ वी, प. ११० पु. मायवी कैफियत, प. ६१४७
९) वी. सरदेश पाठी रियासत (भाषा विभाग) भाग १, प. २८५
१०) रेतार गोडेरिव, प. ३
११) वरकर ए. डॉ॒, भाकर पवाराच्या इतिहासाची सापेने खंड ३, भाग १ (१९४१) लेखांक ३०, २१.६-१७३२, प. ३७



Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Andur Tal. Tuljapur Dist. Osmanabad