



**Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603**

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Annual/Semester Teaching Plane 20 17 - 18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr. R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.A.,B.Sc.& B.Com.I Sem I,

Total Period. :-30


Semester:- I,


Name of Paper:-गद्य पद्य व आयोजित मराठी ,

Paper No. :- S.L.

Sr. No.	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Jun.		विद्यार्थी प्रवेश व विभागाची बैठक		
2	Jul.	05	पत्रलेखन (कौटुंबिक व कार्यालयीन)	व्याख्यान पद्धत	
3	Aug.	10	१)ससीक रक्षण-माहीमभट २)अर्जदस्त- संत एकनाथ ३)राजाची कर्तव्य- रामचंद्रपंत अमात्य	व्याख्यान पद्धत	
4	Sept.	10	४)जिजाऊ आमचे सून जाली- दत्ताजी त्रिमल वाकेनवीस ५) तुम्ही सदाचरणाने वागा- ताराबाई शिंदे ६)परमेश्वराचे भवितव्य- श्री. म. माटे	व्याख्यान पद्धत	
5	Oct.	05	भाषांतर (इंग्रजी उताऱ्याचे मराठी भाषांतर) विद्यापीठ परीक्षा	व्याख्यान पद्धत	


Teacher


HOD


Principal
Principal
Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.



Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603
INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Annual/Semester Teaching Plane 20 17 - 18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr. R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.A.,B.Sc.& B.Com.I,

Total Period. :-30

Semester:- II ,

Name of Paper:- गद्य-पद्य व आयोजित मराठी,

Paper No. :- S.L.

Sr. No.	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Dec.	05	संवाद लेखन १)कुळंबिण-महात्मा ज्योतिबा फुले	व्याख्यान पद्धत	
2	Jan.	10	२)निर्झरास -बालकवी ३) नवमहाराष्ट्र गीत -सुरेश भट ४)आई -ग्रेस ५)गिरोबा -वीर धवल परब ६)मल्टी लुटालुटीचा झिंगलपालपा- अरुण काळे	व्याख्यान पद्धत	
3	Feb.	10	७)बिरसा मुंडा- भुजंग मेश्राम ८)गुणवत्तेचा निकष -संभाजी सावळकर ९) ग्लोबल मेहंदीची नक्षी- अजीम नवाज राही १०)बाप- संजय आघाव ११)काय असतं प्रेम- प्रतीक्षा गायकवाड	व्याख्यान पद्धत	
4	Mar.	05	जाहिरात लेखन विद्यापीठ परीक्षा	व्याख्यान पद्धत	
5	Apr.		विद्यापीठ परीक्षा		

Teacher

HOD

Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.



Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Annual/Semester Teaching Plane 20 17 - 18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr. R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.Com.II,

Total Period. :-60

Semester:- III , Name of Paper:-मराठी भाषा आणि वाणिज्य व्यवहार , Paper No. :- S.L.

Sr. No.	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Jun.		विद्यार्थी प्रवेश व विभागाची बैठक		
2	Jul.	15	घटक १) भाषा आणि भाषा शिक्षण. १) भाषा म्हणजे काय २) भाषेचे स्वरूप ३) भाषेचे कार्य ४) भाषेचे विविध रूपे	व्याख्यान पद्धत	
3	Aug.	15	घटक २) व्यापार व्यवहारात वाचन संस्कृतीचे महत्त्व १) ग्रंथ निर्मिती २) ग्रंथालय चळवळ ३) प्रकाशन संस्था ४) सार्वजनिक वाचनालये घटक ३) पत्रलेखन तंत्र स्वरूप व मायने १) व्यावसायिक पत्रव्यवहार २) कार्यालयीन पत्र व्यवहार	व्याख्यान पद्धत	
4	Sept.	15	३) वाणिज्य विषयक पत्र व्यवहार घटक ४) जागतिकीकरणात मराठी भाषेचे महत्त्व १) मराठी भाषा आणि हिंदी भाषा २) मराठी भाषा आणि इंग्रजी भाषा	व्याख्यान पद्धत	
5	Oct.	15	निबंध निबंध: अर्थ व स्वरूप, निबंध: व्यावसायिक, आर्थिक विषयावर निबंध लेखन	व्याख्यान पद्धत	

Teacher

HOD

Principal
Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.



**Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603
INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL**

Annual/Semester Teaching Plane 20 17 - 18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr. R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.A.,B.Sc.II,

Total Period. :-60

Semester:- IV ,

Name of Paper:- गद्य-पद्य व आयोजित मराठी,

Paper No. :- S.L.

Sr. No	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Dec.	10	उपयोजित मराठी १)संगणक क्षेत्रातील संकल्पना: स्थूल परिचय (सॉफ्टवेअर, हार्डवेअर, विंडोज, फाईल, फोल्डर, डाटा, संगणकाची कौशल्य, भारतीय समाजावरील संगणकाचा प्रभाव २)संगणकाची वैशिष्ट्ये (अचूक काम, प्रचंड वेग, कामाची सलगता, माहिचे संक्रमण व सादरीकरण, कामाची विविधता, स्वविचार क्षमता नाही	व्याख्यान पद्धत	
2	Jan.	20	गद्य विभाग १) चिपाड -अंबादास केदार२) मिरगीपेर- विजय जावळे ३)काहूर- अंजली भयवाल- धानोरकर ४)गायारान- एकनाथ खिल्लारे ५)भूक -उमेश मोहिते	व्याख्यान पद्धत	
3	Feb.	20	पद्य विभाग १)गर्भाशयात असताना- म.मो. जोशी २)आबा- शिवाजी पाटील ३)पाचटाच्या मुलखाले -कल्पना दुधाळ४) जागलं- शिवाजी मरगीळ५) कळसूत्री बाहुली -भारतीय रेवडकर६) हिशोब चुकता करा -वि.सो. वराट	व्याख्यान पद्धत	
4	Mar.	10	३) मराठी समाजावरील संगणकाचा प्रभाव (सामाजिक धोरणाचे मार्गदर्शन, नैसर्गिक आपत्तीचे पूर्वकथन, लोकसंख्या बदलचे मार्गदर्शन, निवडणूक व मतदान क्षेत्र, हवामानाचा अंदाज, वैज्ञानिक संशोधन, साहित्य क्षेत्रातील उपयोग, अंतराळ संशोधनाचे नियोजन ४) इंटरनेट स्वरूप आणि कार्यप्रणाली (इंटरनेट :अर्थ आणि व्याख्या, वेबसाईट, ई-मेल, चॅट, सर्चिंग, ब्राउझिंग, अकाउंट, इंटरनेटचा भारतीय समाजावरील प्रभाव-सामाजिक परिवर्तन, हवामानाचा अंदाज, सेवा उद्योग, संपर्क साधने, संदेशाची सुलभता, व्यापारातील वाढ. विद्यापीठ परीक्षा	व्याख्यान पद्धत	
5	Apr.		विद्यापीठ परीक्षा		

Teacher

HOD

Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.



Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Annual/Semester Teaching Plane 20 17 - 18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr. R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.A.-I,

Total Period. :-60

Semester:- I ,

Name of Paper:- काव्यात्म साहित्य ,

Paper No. :- I

Sr. No.	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Jun.		विद्यार्थी प्रवेश व विभागाची बैठक		
2	Jul.	10	अ) केशवसुत १) कोणीकडून? कोणीकडे? २) मूर्तीभंजन ३) तुतारी ४) कविता आणि कवी ५) प्रीती	व्याख्यान पद्धत	
3	Aug.	20	ब) बहिणाबाई चौधरी १) मन २) संसार ३) उगवले नारायण ४) खोपा ५) हिरीताचं देनं घेनं क) कुसुमाग्रज १) सात २) माळाचे मनोगत ३) स्वप्नाची समाप्ती ४) अश्वत्थामा ५) सर्वात्मिका शिवसुंदरा	व्याख्यान पद्धत	
4	Sept.	20	ड) नारायण सुर्वे १) दोन दिवस २) मनी-ऑर्डर ३) कार्ल मार्क्स ४) तुमचं नाव लिवा ५) चार शब्द ई) अरुण कोलटकर १) श्रीज्ञानेश्वरसमाधि वर्णन २) मेणबत्ती ३) घाणा ४) अन्न ५) भूपाळी	व्याख्यान पद्धत	
5	Oct.	10	फ) नामदेव ढसाळ १) रमाबाई आंबेडकर २) पाणी ३) कॉफ्रेड अर्थात १२ बलुतेदारांसाठी ४) मूर्ख म्हातान्याने डोंगर हलवले ५) अंधाराने सूर्य पाहिला तेव्हा, विद्यापीठ परीक्षा	व्याख्यान पद्धत	

Teacher

HOD

Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.



Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Annual/Semester Teaching Plane 2017 -18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr. R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.A.-I,

Total Period. :-60

Semester:- II ,

Name of Paper:- कथात्म साहित्य ,

Paper No. :- III

Sr. No.	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Dec.	10	१)सरत्या पावसाळ्यातील एक रात्र - बी.रघुनाथ २)भोमक्या- अण्णाभाऊ साठे	व्याख्यान पद्धत	
2	Jan.	20	३)अंतकरणाचे रत्नदीप- विभावरी शिरूरकर ४)नदीकाठचा प्रकार - द.मा.मिरासदार ५)गांधीजी २००१- रंगनाथ पठारे ६)आपण माणसात जमा नाही- राजन गवस	व्याख्यान पद्धत	
3	Feb.	20	७)हिशोब- भास्कर चंदनशिव ८) चोळी- आबासाहेब वाघमारे ९)अण्णा- एल.पी.उगिले	व्याख्यान पद्धत	
4	Mar.	10	११)तीन पावलं दान -कुमार खरात विद्यापीठ परीक्षा	व्याख्यान पद्धत	
5	Apr.		विद्यापीठ परीक्षा		

Teacher

HOD

Principal
Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.



Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Annual/Semester Teaching Plane 20 17 - 18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr. R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.A.-II,

Total Period. :-60


Semester:- III , Name of Paper:- दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये ,Paper No. :-

VI

Sr. No.	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Jun.		विद्यार्थी प्रवेश व विभागाची बैठक		
2	Jul.	15	घटक १) नभोवाणी १)नभोवाणी स्वरूप आणि कार्य २)नभोवाणी संप्रेषण ३)नभोवाणी वरील भाषण, चर्चा व मुलाखत	व्याख्यान पद्धत	
3	Aug.	15	४)नभोवाणी वरील बातमीपत्रे ५)रूपक, श्रुतिका आणि नबोनाट्य ६)नभोवाणीच्या जाहिराती घटक २) दूरचित्रवाणी १)दूरचित्रवाणी स्वरूप कार्य व विस्तार	व्याख्यान पद्धत	
4	Sept.	15	२)दूरचित्रवाणी लेखन व निर्मिती ३)दूरचित्रवाणी कार्यक्रमाचे प्रकार ४)दूरचित्रवाणीवरील बातम्या घटक ३) संकेतस्थळ १)संकेतस्थळ : संकल्पना आणि उपयोजन २)संकेतस्थळांचा परिचय	व्याख्यान पद्धत	
5	Oct.	15	३)संकेतस्थळावर साहित्य विषयक घडामोडी ई- डिक्शनरी, विश्वकोश विद्यापीठ परीक्षा	व्याख्यान पद्धत	


Teacher


HOD


Principal
Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.



Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Annual/Semester Teaching Plane 20 17 - 18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr.R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.A.-II,

Total Period. :-60

Semester:-VI, Name of Paper:-साहित्यप्रकारान्तर आणि साहित्याचे माध्यमांतर Paper No.:VIII

Sr. No.	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Dec.	10	घटक १) साहित्यप्रकारांतराची संकल्पना व स्वरूप २) साहित्य प्रकारांतर: मूळ रचनाबंद मोडून नवा रचनाबंदाची निर्मिती. ३) वाङ्मय प्रकारांतराची लेखकाला वाटणारी आवश्यकता. (उदा. एकांकिकेचे नाटक, कादंबरीचे नाटक करणे) ४) साहित्य प्रकारांतराची काही उदाहरणे.	व्याख्यान पद्धत	
2	Jan.	20	घटक २) 'माध्यम' संकल्पना: प्रकार व वैशिष्ट्ये १)महत्त्वाची माध्यमे: मुद्रित, श्राव्य व द्राक्ष -श्राव्य माध्यम २) साहित्यप्रकारांतर म्हणजे काय?२) माध्यमे व साहित्य यांचा अनुबंध ३)माध्यमांसाठी साहित्याची आवश्यकता ४)माध्यम:आधुनिक काळाची गरज	व्याख्यान पद्धत	
3	Feb.	20	घटक ३) माध्यमासाठीचे लेखन १)मुद्रित माध्यमासाठीचे लेखन (स्थूल परिचय) (सदर लेखन, स्पोर्ट लेखन,अग्रलेख, ग्रंथ परीक्षण इत्यादी) २) श्राव्य माध्यमासाठीचे लेखन(श्रुतिका व नवनाट्य लेखन) ३) दृक-श्राव्य माध्यमासाठीचे लेखन (पटकथा लेखन, (मालिकेसाठी) साहित्य विषयक अन्य कार्यक्रम उदा. वाचाल तर वाचाल, साहित्य विषय गप्पा, मुलाखती इत्यादी) ४) माध्यम लेखनाची वैशिष्ट्ये (उदा. संवाद लेखन, चित्रीकरणाचे भान असणे,ध्वनी संयोजन, पार्श्व संगीताचा वापर, कथेच्या गुंफणीतील रहस्यमयता इत्यादी)	व्याख्यान पद्धत	
4	Mar.	10	घटक ४) साहित्याचे माध्यमांतर (चित्रपटाच्या विशेष संदर्भात) १) चित्रपट,पटकथा लेखनाचे स्वरूप २)कथा व कादंबरीवरून चित्रपट कथा लेखनाचे वेगळेपण विद्यापीठ परीक्षा	व्याख्यान पद्धत	
5	Apr.		विद्यापीठ परीक्षा		

Teacher

HOD

Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.



Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Annual/Semester Teaching Plane 20 17 - 18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr. R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.A.-III,

Total Period. :-60

Semester:- V ,

Name of Paper:- भारतीय साहित्यशास्त्र ,

Paper No. :- IX

Sr. No.	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Jun.		विद्यार्थी प्रवेश व विभागाची बैठक		
2	Jul.	15	घटक १) साहित्याचे स्वरूप व्याख्या-भामह, दण्डी, हेमचंद्र, वामन, रुद्रट, मंमट, विश्वनाथ व इतर संस्कृत अभ्यासकांच्या मतांचा विचार लक्षणे -अलंकार, वक्रोक्ती, रीति, औचित्य, ध्वनी, रस	व्याख्यान पद्धत	
3	Aug.	15	घटक २) साहित्याची प्रयोजने भामह, दण्डी, भरतमुनी आदींची मते, ममटाचा प्रयोजन विचार	व्याख्यान पद्धत	
4	Sept.	15	घटक ३) साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया प्रतिभा, उत्पन्नता, अभ्यास व इतर पूरक कारणे घटक ४) रसविचार भारताचे रससूत्र, भट्टलोलट, श्रीशंकुक, भट्टनायक व	व्याख्यान पद्धत	
5	Oct.	15	अभिनवगुप्त यांच्या मतांचा विचार, रससंख्या, रसविघ्ने घटक ५) शब्दशक्ती व अर्थ विचार	व्याख्यान पद्धत	
			विद्यापीठ परीक्षा		

Teacher

HOD

Principal
Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.



Shikshan Prasarak Mandal, Anadur's
Jawahar Arts, Science & Commerce College,
Anadur, Tq. Tuljapur, Dist- Osmanabad -413603

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Annual/Semester Teaching Plane 20 17 - 18

Department of Marathi

Name of Teacher: - Dr. R.S.Nalge

Subject:- Marathi,

Class:-B.A.-III,

Total Period. :-60

Semester:- VI ,

Name of Paper:- पाश्चात्य साहित्य विचार ,

Paper No. :- XIII

Sr. No.	Month	Total Periods of Month	Name of Chapter/ Unit	Teaching Method Use	Remark
1	Dec.	10	घटक १)साहित्याचे स्वरूप व्याख्या -हॅजलिट,रस्किन, कोलरीज, कोर्टहोप, कार्लार्ईल, वर्डस्वर्थ,म्यॅथ्यू अर्नोल्ड,कोट व इतर काव्यलक्षणे- कल्पना, भावना, बुद्धी, लयबद्धता, शैली	व्याख्यान पद्धत	
2	Jan.	20	घटक २) साहित्याची प्रयोजने पलायनवाद, स्वप्नरेजन, जिज्ञासापूर्ती, आत्माविष्कार, उद्धोधन, विरेचन, कॅथॉर्सिस व प्रचार	व्याख्यान पद्धत	
3	Feb.	20	घटक ३) साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया सिगमंड फ्राईड ,कार्ल गुस्ताव युंग ,एफ. सी. प्रिस्कॉट, कोलरीज, टी. एस.एलियट, मरे क्रायर यांचे निर्मिती प्रक्रिया संदर्भात मत घटक ४) मार्क्सवादी साहित्य विचार कार्ल मार्क्स साहित्य विषयक दृष्टिकोन	व्याख्यान पद्धत	
4	Mar.	10	समाजवादी वास्तवात परीतमतेची संकल्पना बांधिलकीचे संकल्पना घटक ५) ऐतिहासिक व मार्क्सवादी समीक्षा पद्धती विद्यापीठ परीक्षा	व्याख्यान पद्धत	
5	Apr.		विद्यापीठ परीक्षा		

Teacher

HOD

Principal

Jawahar Arts, Science & Commerce College
Anadur, Tal. Tuljapur, Dist. Osmanabad.